BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct. Weekblad. — 15e Jaargang. — Nr. 712. — 19 November 1953. — 24 blz.

ROBBEDOES

IEDER ROBBEDOES-
LEZERTJE MAG VRAGEN
STELLEN AAN
SNUFFELTJE

...FIJN DAT WE ALLEN
ZO'N GELEERDE GROTE BROER
HEBBEN, NIET ?!

HOOOUUUUUiiiiiiii

¡ LA POLICIA MILITAR!

REFRESCOS

CERVEZA COLIBRI

EL ME... TEQUILA

?

PERZ

MORENO

CERVEZA COLIBRI

HOOOUUUUUiiiii

POLICIA MILITAR

E-PM 1216

HO, KALMPJES AAN! IK BEN ZO MENSLIEVEND JE TE WAARSCHUWEN!

KWABBERNOOT, MAAK DE TOESTAND NU OOK NIET ERGER!

KALM WAT, MARSUPILAMI, KALM WAT!

?

RRRRRR

EH... DIE VREEMDELINGEN HEBBEN RUZIE GEZOCHT MET DE SOLDATEN... ZIJ ZIJN BEGONNEN!

ZIE VERVOLG BLADZ 4

Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

XAVERIUS ZIET IN DAT JAPAN NIET TE KERSTENEN VALT ZOLANG CHINA NIET BEKEERD IS. HIJ KIJKT DAAROM UIT NAAR EEN KANS OM IN DIT LAND TE KOMEN.

U MAG HIER LOGEREN, IN AFWACHTING VAN EEN GOEDE GELEGENHEID. DEZE STROHUT ZAL U TOT KAPEL DIENEN.

DANK U!

UW WIL GESCHIEDE OP AARDE ALS IN DE HEMEL!

U HEEFT EEN JONK, HET KAN U NIET VEEL MOEITE KOSTEN ME NAAR CHINA TE BRENGEN!

U SCHIJNT TE MENEN DAT CHINA ZO MAAR OPENSTAAT!

ELKE VREEMDELINGEN DIE OP ONS GEBIED WORDT AANGETROFFEN, GAAT TERSTOND DE GEVANGENIS IN...

EN EEN KOOPMAN DIE HEM BINNEN SMOKKELT WORDT TER DOOD GEBRACHT...

NA HEEL WAT ZOEKEN DIEPTE HIJ EINDELIJK EEN KORDATERE KOOPMAN OP.

HUM HUM!!! U NAAR CHINA BRENGEN...

NU, ALS U ER ZO OP GESTELD IS... WIL IK HET EROP WAGEN...

WE TREFFEN ELKAAR OP 19 NOVEMBER. WACHT ME OP AAN HET STRAND. KANTON HEBBEN WE GAUW BEREIKT.

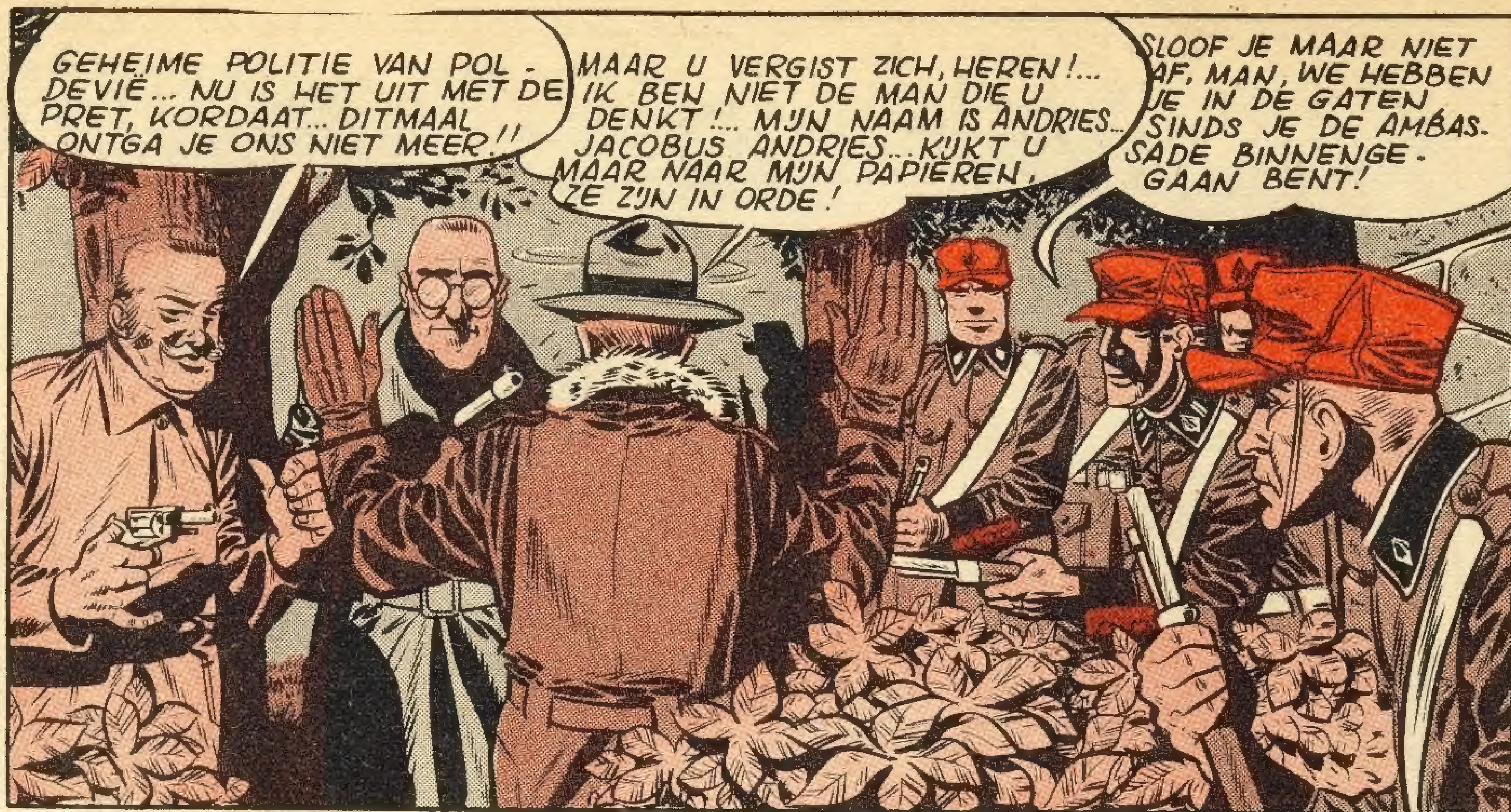
OP 19 NOVEMBER

WORDT VERVOLGD

HET SPEURDERSWERK van Jan KORDAAT

DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

JUIST ALS JAN KORDAAT UIT DE AMBASSADE KOMT, VOELT HIJ EEN REVOLVER TEGEN ZIJN RUG AAN DUWEN. HIJ STEEKT ZIJN HANDEN OMHOOG...



















HM... PEPITO PEREZ, IK ZIE HIER BIJ JOU GEEN PORTRET VAN ONZE BEMINDE GENERAAL ZANTAS !

...HEB JIJ VOOR HEM SOMS NIET DE VERERING DIE WE DE BEVRIJDER VAN PALOMBIË SCHULDIG ZIJN ?...

EN WEET JE NIET DAT DAAR EEN BOETE VAN 500 PESO'S OP STAAT ?...

VOORUIT, MUCHACHO'S !

JE ZIET, KWABBERNOOT, IN WAT EEN LASTIG PARKET JE ONS BRENGT MET JE OPVLIEGENDHEID !

?

HOOOUUUUiiiiiiiiiiiii

HET ESCORTE VAN GENERAAL ZANTAS !

RESTAURANTE PEPITO PEREZ

HET TOEVAL WILDE NAMELIJK DAT GENERAAL ZANTAS NET HIERLANGS TERUGKWAM VAN EEN MONSTERING.

RESTAURANTE PEPITO PEREZ

TOME COLA-COLA BIEN FRIA

MERCADO

?!!

HALT, CHAUFFEUR !

?

?

RAK POET POET POET

RAK PAF POET POET

RAK POET POET POET

RAK POET POET

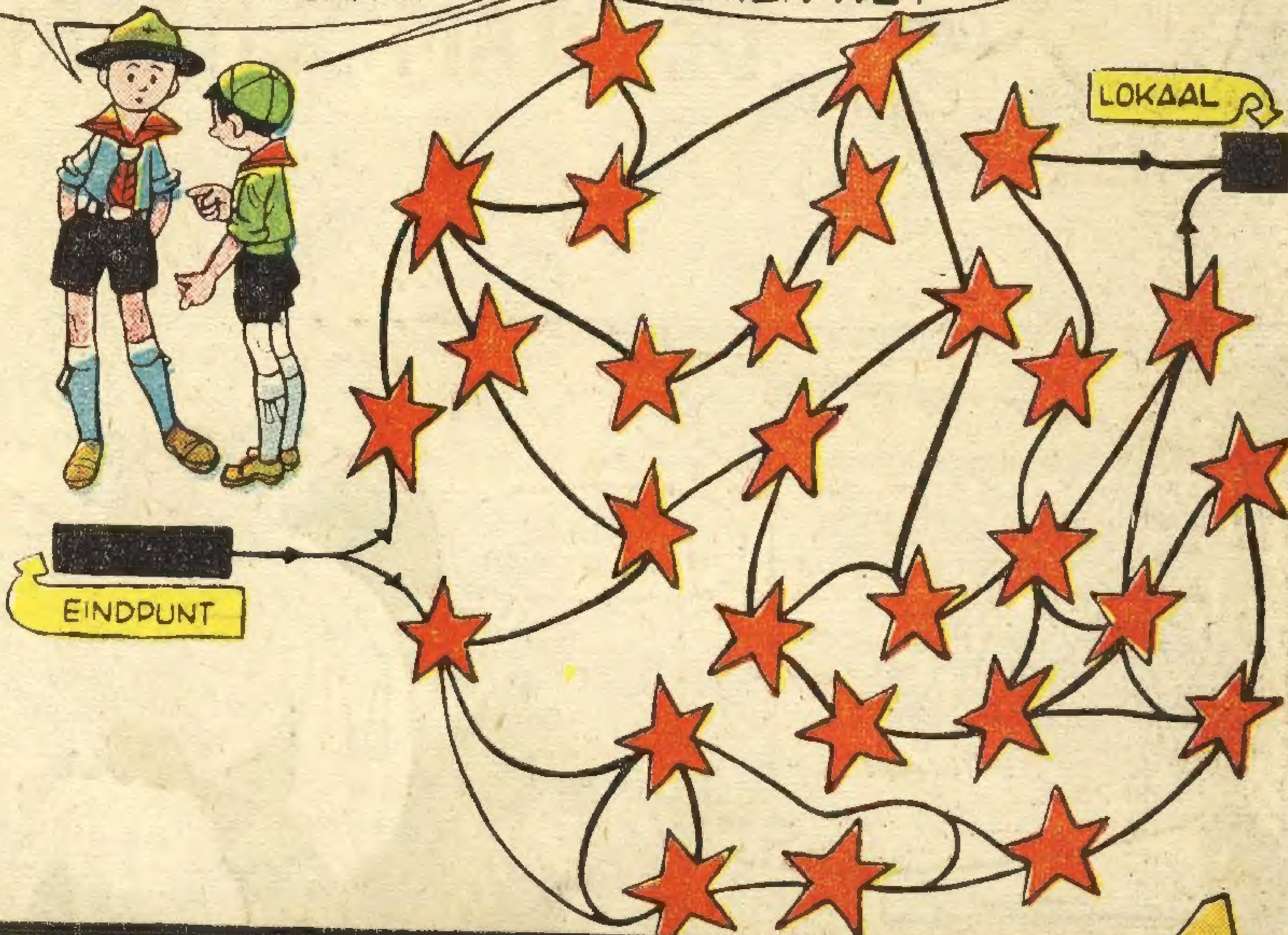
HOOOUUUUUiiiiiii

14

WORDT VERVOLGD



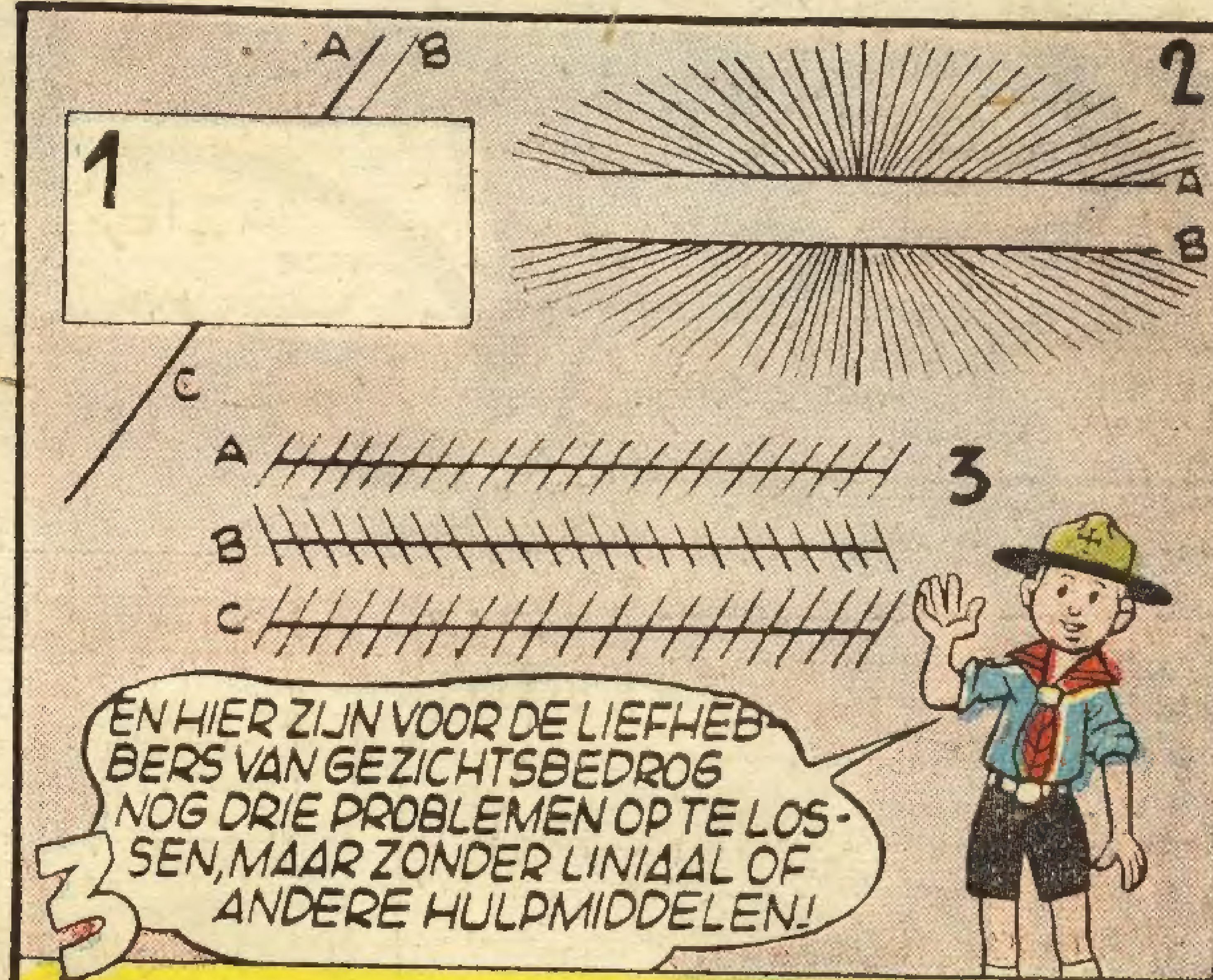
WIE WEET HET ?



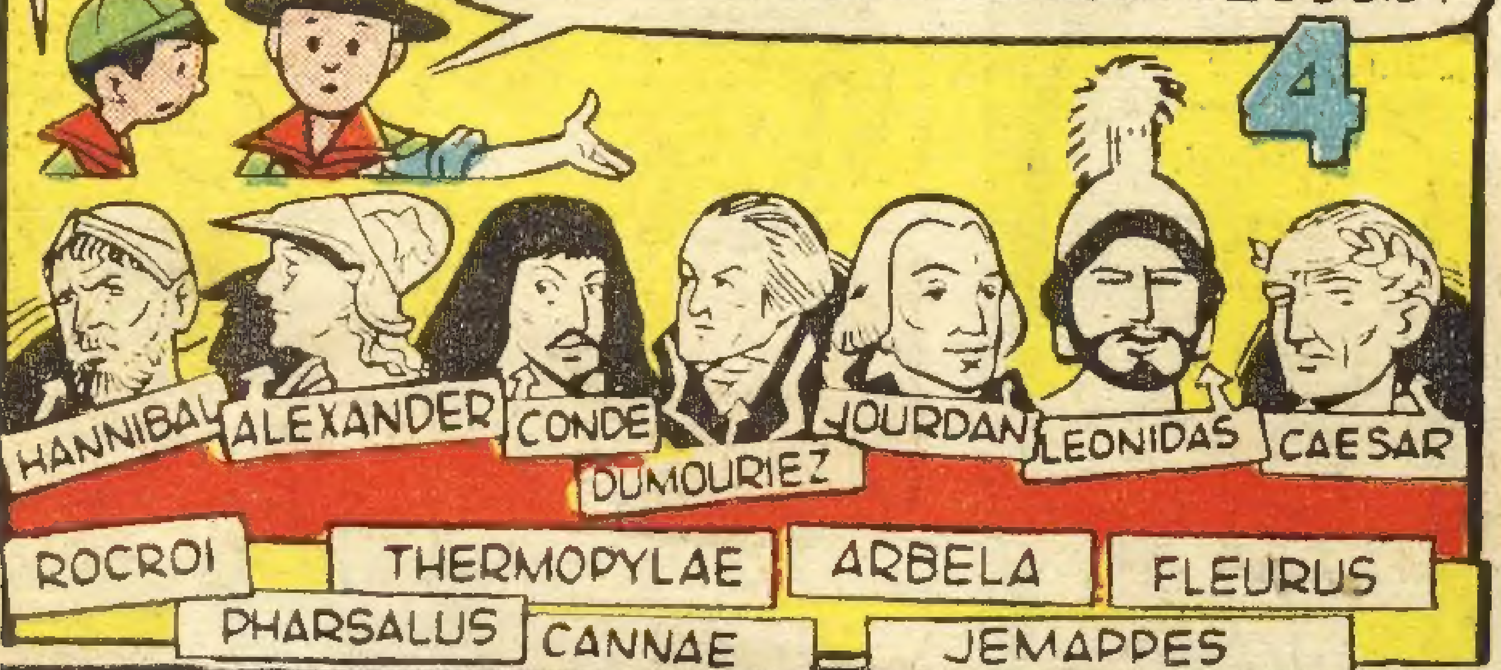
ELKE STER STELT EEN HALTE VOOR... 1



HEEFT MONGLI GELIJK?... 2



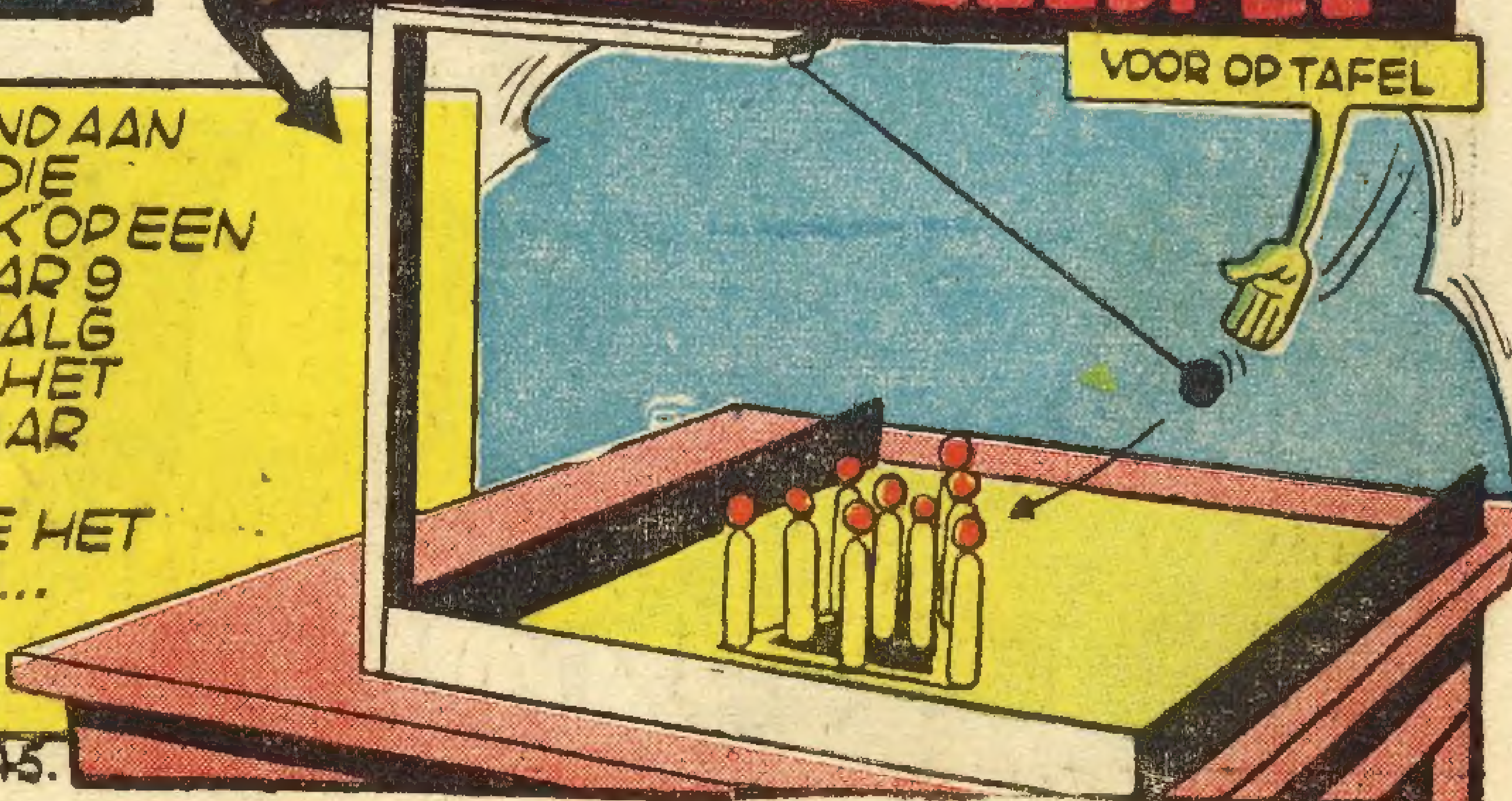
1. IS LIJN C HET VERLENGDE VAN A OF VAN B?
2. LOPEN A EN B EVENWIJDIG?
3. LOPEN A, B EN C EVENWIJDIG?



KUN JE IEDER HET ZIJNE GEVEN?...

EEN KEGELSPEL

BEVESTIG EEN STEVIGE KARTONNEN RAND AAN DRIE ZIJDEN VAN EEN PLAAT TRIPLEX DIE 100 X 40 CM MEET. VERF EEN DRIEHOEK OP EEN DERDE DEEL VAN DE PLAAT EN ZET DAAR 9 KEGELS OP. MAAK EEN 80 CM. HOGE GALG (ZOALS HIERNAAST AANGEGEVEN) AAN HET UITEINDE VAN HET SPEL VAST. HANG DAAR EEN DUN TOUWTJE MET EEN HOUTEN BALLETJE AAN. OM TE SPELEN LAAT JE HET BALLETJE OP DE KEGELS LOSSCHIETEN...

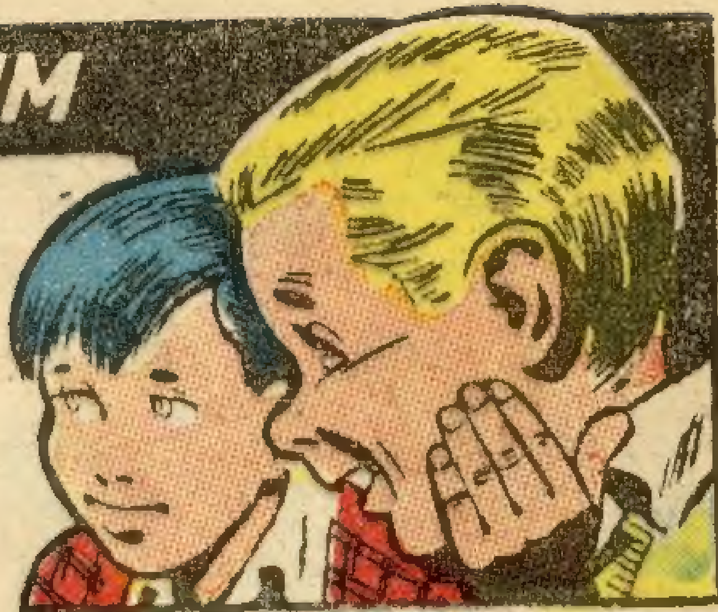


E. Paape. '45.

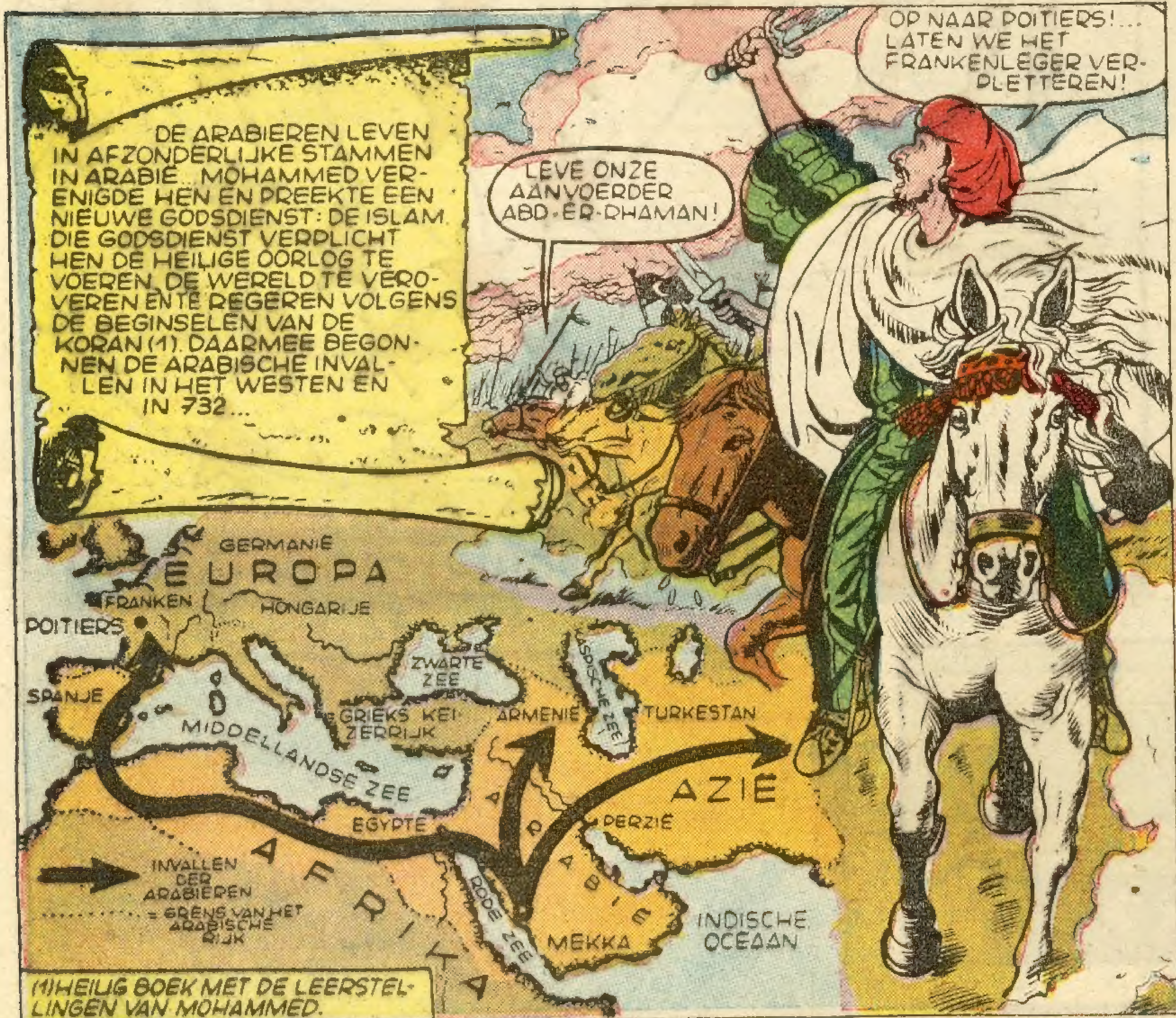
(Zie oplossing bladz. 19)

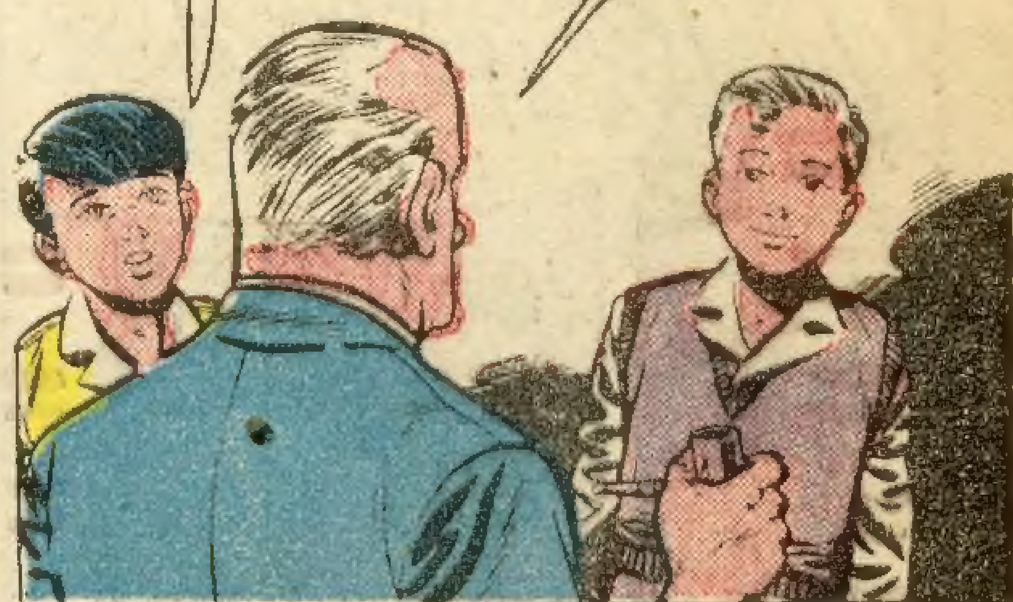


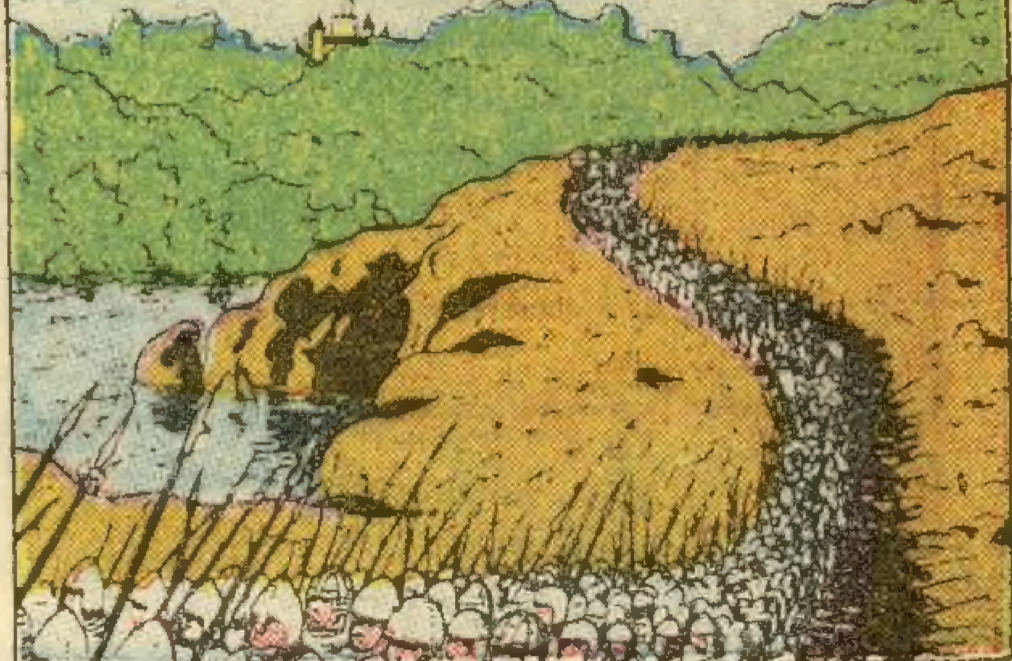
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



DE ISLAM SCHAAKMAT



























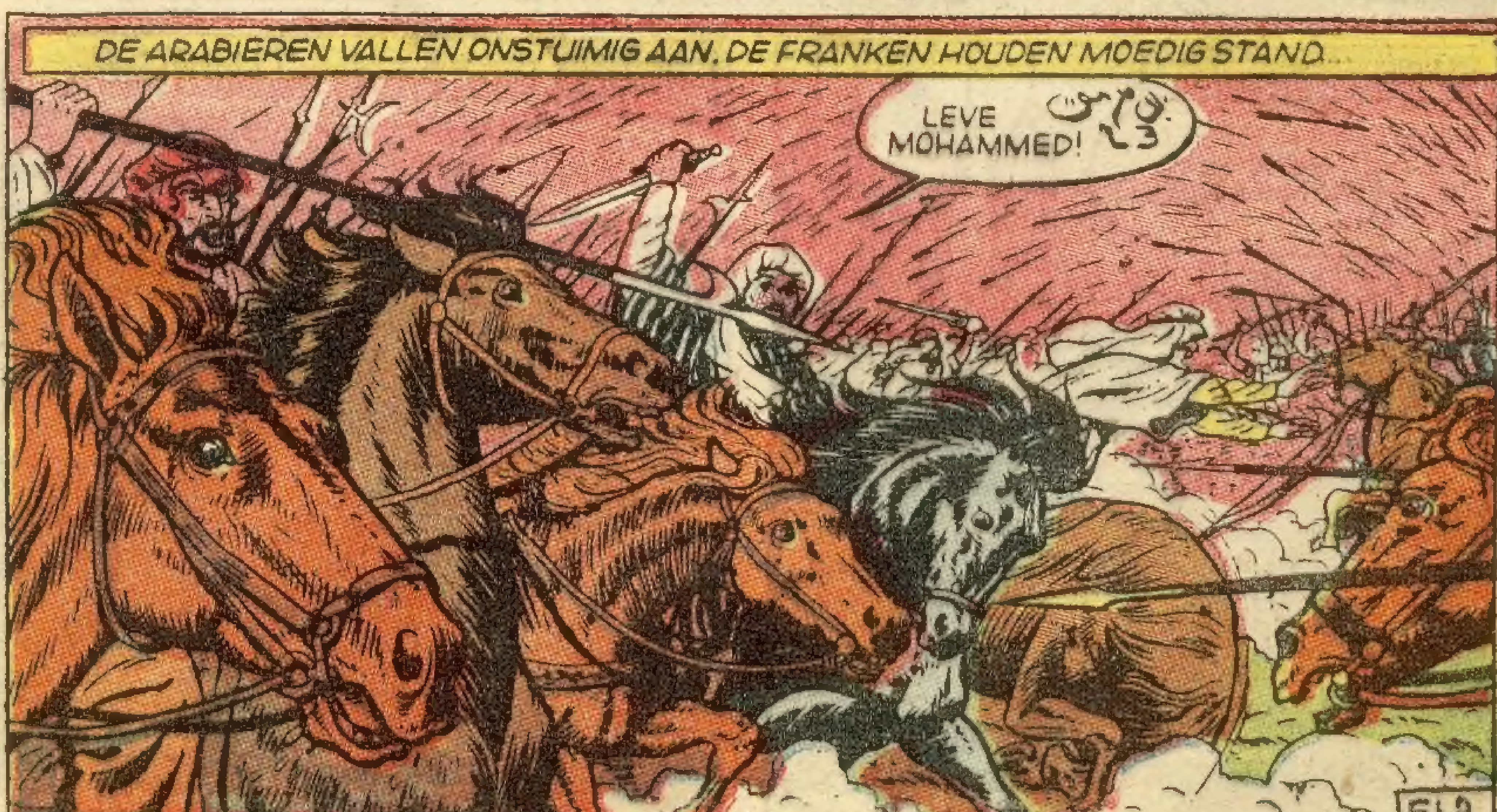






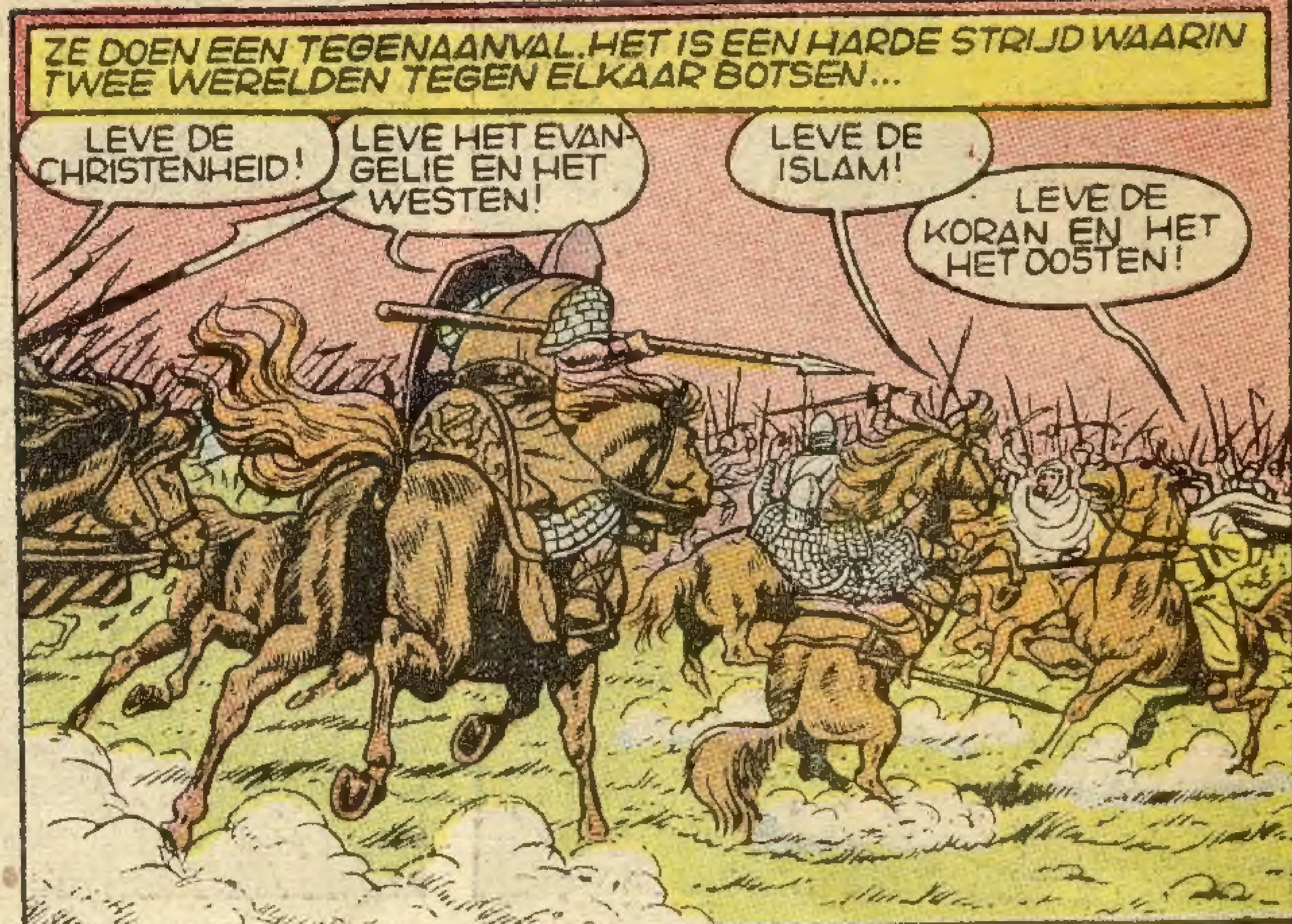






VERVOLG PAGINA 8 EN 9





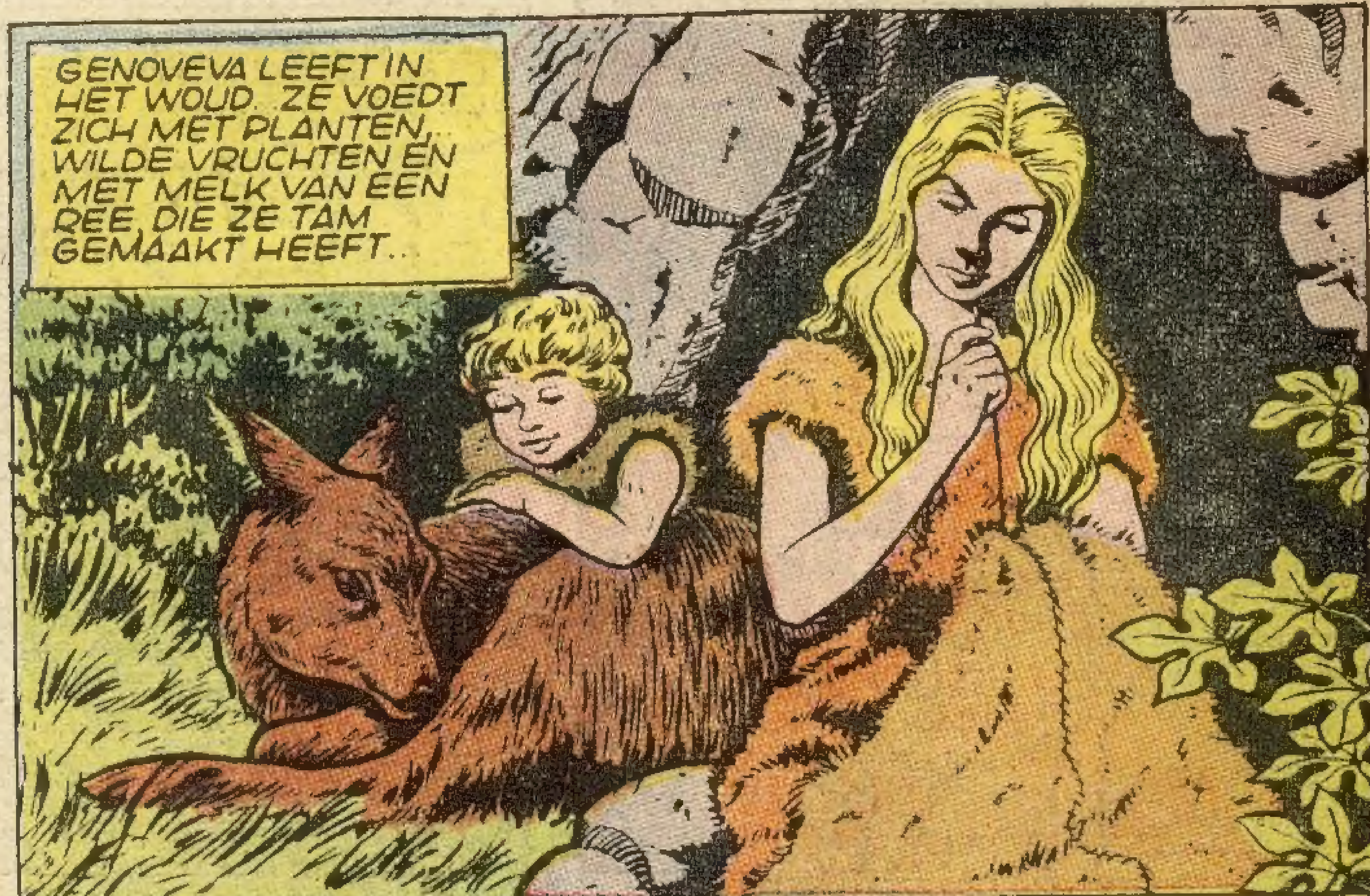




(1) DOOR DE SLAG BIJ POITIERS KREEG KAREL ZIJN BIJNAAM MARTEL (=HAMER)














GOLO HAD ZEKERHEID GEKREGEN DAT SIEGFRIED DOOD WAS EN LIET DIE DAG GROOT FEEST GEHOUDEN... PLOTSELING...
JA, VRIENDEN!... OP SIEGFRIEDS DOOD!
KIJK! DAAR!!!


EEN.. EEN... EEN SPOOK!
NEE... IK BEN GEEN SPOOK!... ELLENDELING ZO ZORG JE DUS VOOR MIJN BELANGEN! JE BENT EEN VERRADER!...


TOEN KWAMEN DE TONGEN LOS...
HIJ HEEFT DRACO VERMOORD! IK HEB HET GEZIEN!
GENOVEVA WAS GEEN HEKS!...


GOLO WORDT DOOR IEDEREEN BESCHULDIGD...
MEDELIJDEN!...
HEB JIJ MEDELIJDEN GEHAD MET MIJN ARME VROUW?... GOD ZAL JE STRAFFEN! IN AFWACHTING WORDT JE LEVENSLANG OPGESLOTEN!


DE VOLGENDE DAG...
ER IS RECHT GEDAAN!... MAAR DAT GEEFT ME GENOVEVA NIET TERUG!... ZE IS ONSCHULDIG EN ONRECHTVAARDIG VEROORDEELD...
LEVE SIEGFRIED DE OVERWINNAAR


OM ZIJN VERDRIET TE VERGETEN GAAT SIEGFRIED IEDERE DAG OP JACHT OP ZEKERE DAG...
DAT SPOOR VOLGEN...


HE?... ZE IS IN DIE SPELONK GELOPEN... NU HEB IK HAAR...


GOD!... EEN VROUW!... EEN KIND!...
DOOD HAAR NIET... O!... SIEGFRIED!!!


GENOVEVA!... LEVEND!!!
IK BEN ONSCHULDIG, LIEFSTE... EN DIT IS JE ZOON...


...OP EEN TEKEN DES HEMELS HEBBEN MIJN BEULEN ME GESPAARD...
GOD ZIJ DANK!


EN VAN DIE DAG AF HEERSTE HET GELUK WEER IN HET KASTEEL VAN PALTSGRAAF SIEGFRIED... DE RUINES ER VAN ZIJN NOG TE ZIEN TUSSEN RIJN EN MOEZEL ZE DRAGEN DE NAAM "OUD-SIMMERN..."
Michel Tacq

SNUFFELTJE VERTELT

Naar het MIDDEN der AARDE



ZOVEEL andere rakkers, *Edele Cowboy uit Itegem*, verlangen de hemelruimten te doorklieven, maar jouw nieuwsgierigheid gaat daarentegen naar de kern van onze planeet ! Inderdaad moet het daar ook heel geheimzinnig zijn. De enige « kijkgaten » in die vuurpoel zijn de gevreesde vuurspuwende bergen of vulkanen.

Door redenering komen wij tot het besluit, dat de aarde op bepaalde diepte nog slechts één gloeiende massa is. Elke 33 meter dat we dieper in de aarde graven of boren, stijgt de temperatuur één graad Celsius. Zoek gerust het smeltpunt van de hardste metalen op en je zult zien, dat er op zestig kilometer diepte geen vaste stof meer kàn bestaan...

Wordt het nu, naar de kern der aarde toe, steeds heter ? Of gaat op zeker ogenblik de temperatuur weer dalen, zodat er midden in de aarde toch een vaste kern zit ? Wie zal dat ooit met zekerheid uitmaken ? Zal de mens er ooit in slagen door de aarde heen te dringen ? Dat zou iets voor prof. Piccard zijn ! Dan moet er een «kogel» gebouwd worden die tegen ontzaglijke hitte bestand is !... Of kan op een of andere wijze die hitte geneutraliseerd worden ? Ik geloof, dat we van deze droom verder vandaan zijn dan van... de maan, Venus of Mars !

Wat onder de aardkost zit noemen de geleerden de barysfeer en de aardkorst de lithosfeer. Wanneer we de zestig of zelfs de zeventig kilometer dikte vergelijken met de doorsnede van ons wereldbolletje, krijgen we het benauwd ! We leven maar op een soort reusachtige eierschaal ! En dan nog een eierschaal, waarin meer dan driehonderd gaten, scheuren of blutsen zitten : de vulkanen !... Wie krijgt daar geen kippenvel van ?

Wel, rakkers, juist deze vulkanen zorgen er misschien voor, dat ons ei niet barst ! De geweldige druk der gassen binnen de aarde vindt langs deze talrijke schoorsteenpijpen een uitweg : dat is dus een der redenen van vulkaanuitbarstingen. Jammer genoeg kunnen we voorlopig nog geen reuzemanometer op ons planeetje zetten om te weten wanneér de spanning te groot wordt en een uitbarsting op komst is !



Een andere oorzaak van die moord-en-vernieling-zaaiende uitbarstingen ligt in de voortdurende afkoeling van de aardkorst. Door deze afkoeling krimpt die immers steeds meer samen, terwijl de binnenmassa haar volume behoudt. Omdat hier twee krachten tegen elkaar inwerken, moet de zwakste wijken en... kokende lava stroomt naar buiten.

Eigenaardig is nu, dat sommige vuurspuwende bergen voortdurend werken — zoals de Stromboli, die daarom de vuurtoren der Tyrrheense zee genoemd wordt — maar andere het slechts af en toe doen. Dat doet de Vesuvius, de buurman van de Stromboli. Sommige geologen (aardkundigen) denken, dat die twee vulkanen diep in de aardkorst een gemeenschappelijke magmahaard (vulkanische haard) hebben. De Vesuvius werkt om de tien jaar (sedert 1666). Hij is een tijd als uitgedoofd beschouwd. De inwoners van Pompeï en Herculanum hebben in 79 tot hun schade ondervonden, dat het niet waar was... Toch waren ook zij, reeds verschillende keren (jaren van te voren !) gewaarschuwd.

Aan een vulkaanuitbarsting gaat practisch altijd inwendig gerommel en een aardbeving vooraf : Dan weten de bewoners uit de omgeving, dat het signaal op onveilig staat en... zouden ze have en goed moeten verlaten. Het komt echter niet steeds tot een uitbarsting ! Daarenboven zijn de berghellingen door de meegevoerde lava meestal buitengewoon vruchtbaar. Laat een boer zijn oogst zo maar in de steek ? Velen verkiezen het risico en komen ongelukkig aan hun eind !

Het kan ook gebeuren, dat ergens een nieuwe vulkaan ontstaat. Iedereen herinnert zich nog de geschiedenis, die enkele jaren geleden in de Nieuwe Wereld voorviel. Een boer bezat een akker, waarop alles wonderbaar goed gedijde. De bodem was er steeds lekker warm. Zelfs als het in de buurt koud was. Op een goeie dag nu begon de akker te stijgen, te stijgen ! Het werd een heuvel, een berg !... Iedereen nam bij dit spookachtig gebeuren de vlucht. En dat was ook maar goed, want een nieuwe vulkaan barstte open !

Anderzijds zijn er ook «uitgedoofde» vulkanen. Brede kraters — een krater kan wel vijf of meer kilometer doorsnee hebben! — werden tot bergmeren. Zullen die kraters ooit weer «werken» ? Alleen God weet het ! Maar wat jullie misschien ook niet weten is, dat poreuze, schuimachtige lava... puimsteen is ! Over die lava zou nog meer te zeggen zijn, maar... daar zie ik Sjarel de Zetter op me afkomen ! Tot volgende keer, rakkers,

MET ROBBEDOES VOORUIT EN VOORAAN ! !

Je trouwe

SNUFFELTJE

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Weer lepelt iemand in de tuin :
Na Pol krabt Jefke in zijn kruin...

Ja, rakkers en rakkeresjes, er gordt zowaar weer iemand het zwaard (of liever de tuinschaar) aan. Wie ?... Een buitengewoon goeie kennis (om niet te zeggen : de allernaaste familie) van een rakker uit Berg, die zijn sporen reeds verdiende in de knollenkweek en uitpakt met opstel-, teken- en versknollen. Iemand, die in zo'n glazen huisje zit, gaat met stenen gooien ? Maar hoe zit dat nu ? Er zou toch niet meer aan kritiek gedaan worden !...

Snuffel meent een uitzondering te mogen maken. Het optreden van deze 13-jarige is niet kwetsend. Hij geeft gezonde hekelkost, is (nog) niet pietluttig en zeker niet persoonlijk-beledigend. Bovendien maakt hij het zijn geachte opponenten niet gemakkelijk, daar ze alles in oude nummers van « Robbedoes » moeten opdelven ! Of is dit al een tikje slordigheid, waarvan ook de spelling van de naam « Sucitrix » op de tekenknol blijk geeft ? Waarom Snuffel dat knolletje van B. S. uit A. plantte ? Omdat het die week van vijf aanbiedingen in zijn soort het beste was ! Droevig voor de anderen ? Inderdaad.

BROEDERS KNOLLENPLANTERS

Nu mijn grote broer Pol Pollepel letterlijk en figuurlijk uit de knollentuin geschreven werd, zal ik, Jef Pollepel, tweede uit het edele geslacht der Pollepels, zijn plaats innemen.

Hier gaan we dan. Mijn dorpsgenoot Djel-Ghandy laat P. K. zomaar verdwijnen tot... 8 sprieten en 2 ogen ! Waar is de rest gebleven, waarde Djel ? Surcouf uit Willebroek nagel ik aan de schandpaal met zijn « stoere revolverknol », zoals Snuffel er fier onderzet. Jim Dalton liet die knol reeds eerder in Robbedoes verschijnen ! De erte-nis-knol van Johan 33.286 kent ook bijna iedereen al. Hetzelfde geldt voor de knol « Gekkenhuis » van W. D. uit Nederbrakel. Dingaan uit Beveren-Roeselare zou uit de Knollentuin verbannen moeten worden wegens... zwartgallige gedachten ! « Gevecht in de Rocky Mountains » van Zwarte Panter uit Koog aan de Zaan.... Daarover zou ik als critiek kunnen neerpennen : waarom schoot die Concky éérst, als hij dan toch onschuldig was, Pantertje ?

Waarom Snuffel « P. K. in Sjanghai » van De Blauwe Sperwer uit Antwerpen plantte, blijft me een raadsel.

Met oprechte groeten en tot het weer is
JEF POLLEPEL.



P. K., die vorige week al naar het bos gegaan was om zich dood te schamen, blijkt intussen naar de Indianen getrokken. Met



Fotograaf, die meent zijn vrouw te kieken :
« Even lachen, liefste ! »
DE WITTE KRAAI, uit Wenduine.

de hoop, dat zijn schaamrood gezicht tussen Roodhuiden minder zal opvallen ! **JOHAN 33.286 uit Antwerpen** zag hem daar aan de folterpaal. Het loopt echter goed af en zoals altijd, weet Pieter de Sprieter « zich vele vrienden te verwerven » !

P. K. COW-BOY

P. K. strompelt op een oude knol door de prairie. Twee colts bengelen aan zijn zij en een enorme breedgerande hoed zorgt voor de nodige schaduw. Plots verbreekt een woest gehuil de stilte. Een pijl vliegt rakelings langs Piet. Voor hij goed weet wat er gebeurt, is hij al van zijn paard getrokken en door vijf stoere Indianen ontwapend. Onze cow-boy wordt naar het roodhuidenkamp geleid en aan de folterpaal gebonden. Daar ziet Piet zich omringd door een troepje dansende roodhuiden. Een goed gemikte tomahawk blijft trillend boven zijn hoofd steken. De trommels roffelen. P. K. voelt zijn maag omhoog komen...

Plots klinkt een stem : « Halt ! » Een Indiaan kondigt « Walmende Wolk » aan, het grote, machtige opperhoofd van de Apachen. Die schrijdt waardig naar P. K. en vraagt :

— Wie ben gij, onbeschaamde vreemdeling, die ons gebied betreedt ?

— Ik ben Piet Kwabbernoot, grote Wa Wo, bibbert Piet.

— Ugh ! Jij de P. K. van « Robbedoes » zijn ?...

— Om u te dienen, edele Apache !

— Gelukkige sprickling ! Gij vrij zijn ! Wij ook lezen Robbedoes !...

Met dankbaar gemoed en weer gezakte maag maakte P. K. daar heel wat Indiaantjes lid van de grote Robbedoesclub.

JOHAN 33.286, uit Antwerpen
(leider van de « Club zonder Naam »).

Naar het dichterknollenperk is van P. K. uit maar één stap ! **DJEL-GHANDY** uit Berg tracht ons met klankvolle woorden in Allerzielenstemming te brengen, wat gedeeltelijk lukt. Het is anders allemaal een beetje te krampachtig, maar... ieder vogeltje zingt, zoals het gebekt is.

(Zie vervolg blz. 19)

DE BAARD EN DE KALE

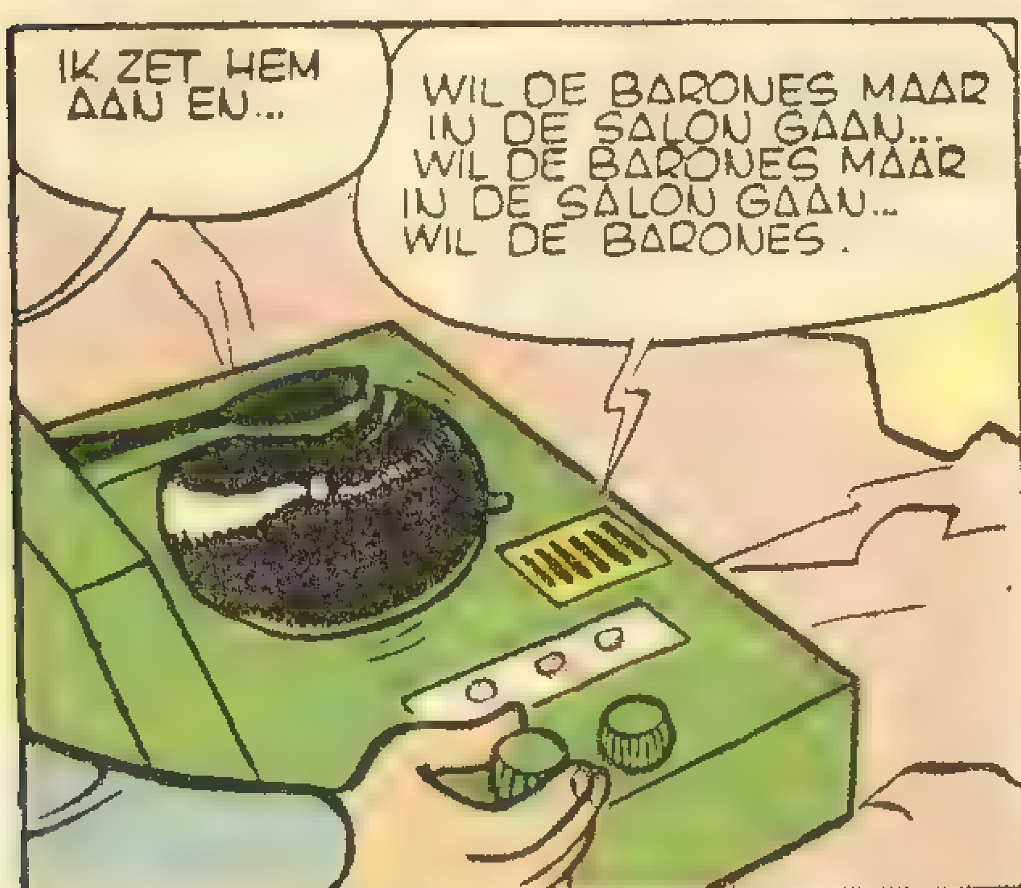
OSCAR EN ZIJN GEHEIMEN

DOOR WILL

TEKST VAN BEN

Onze vrienden trachten vergeefs hun papegaai het door een schouwburg verlangde zinnetje te leren. De vogel herhaalt halsstarrig een ander zinnetje : « Onder de derde strook van het parket ! »



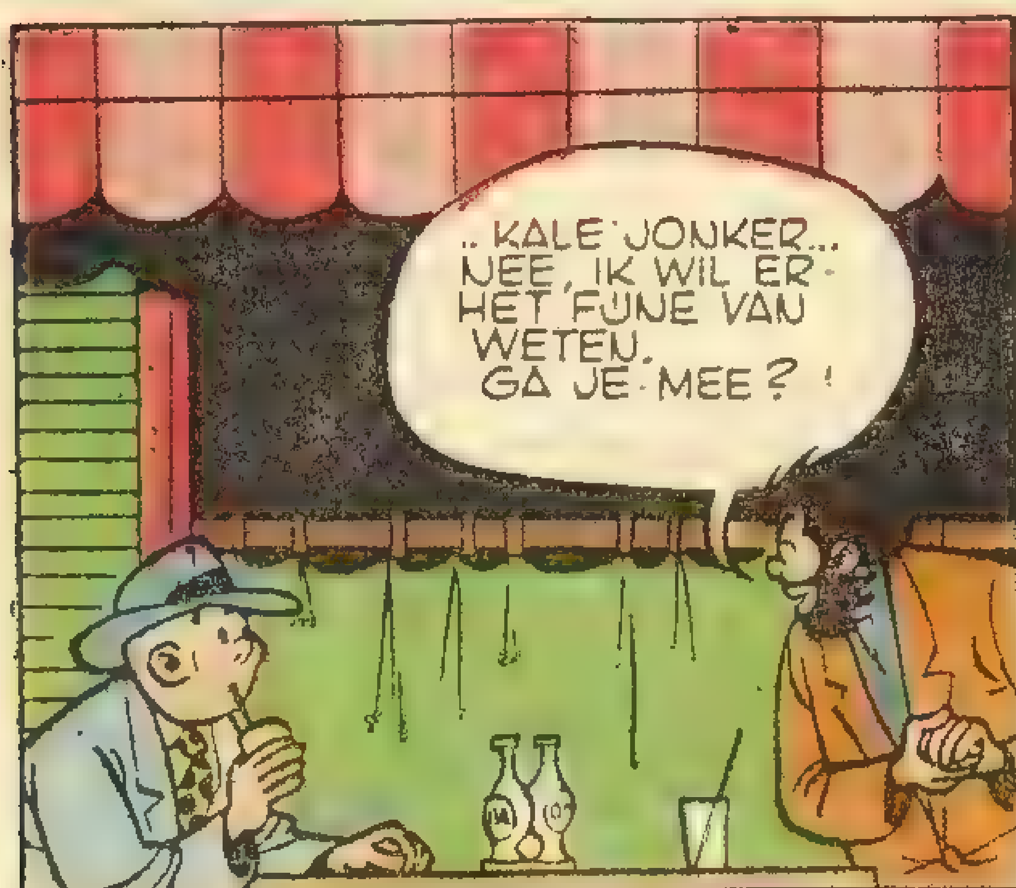




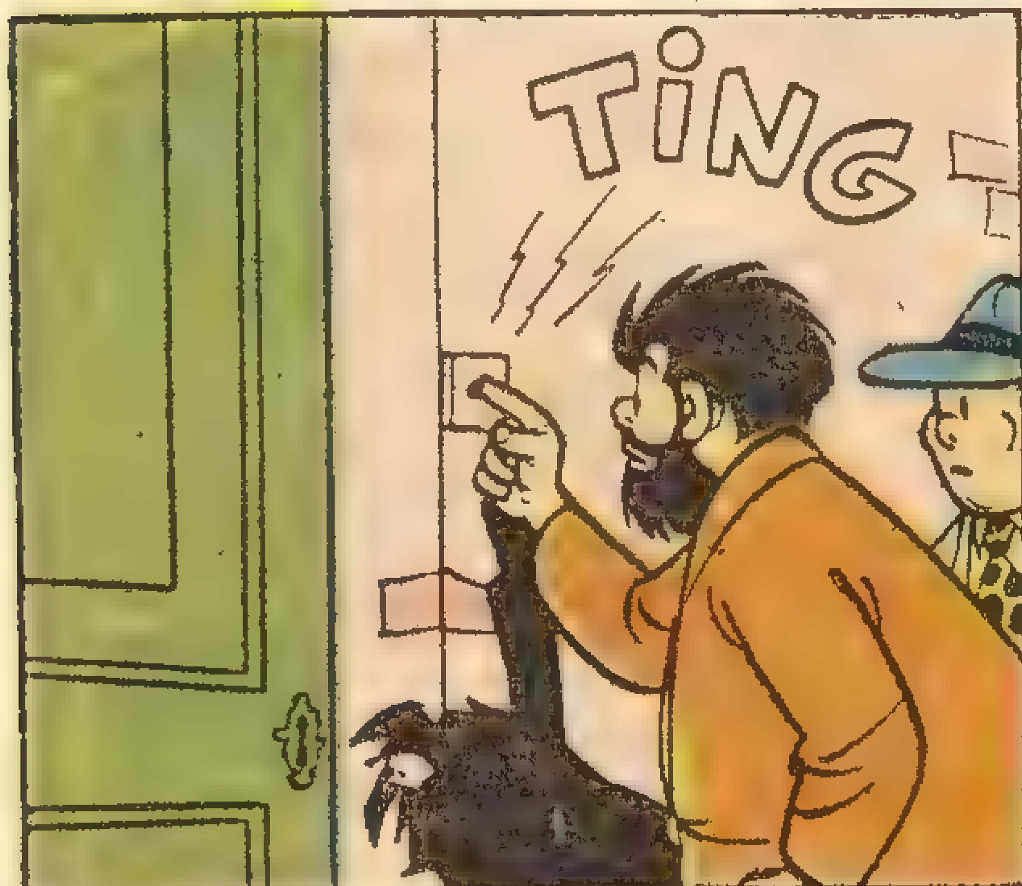


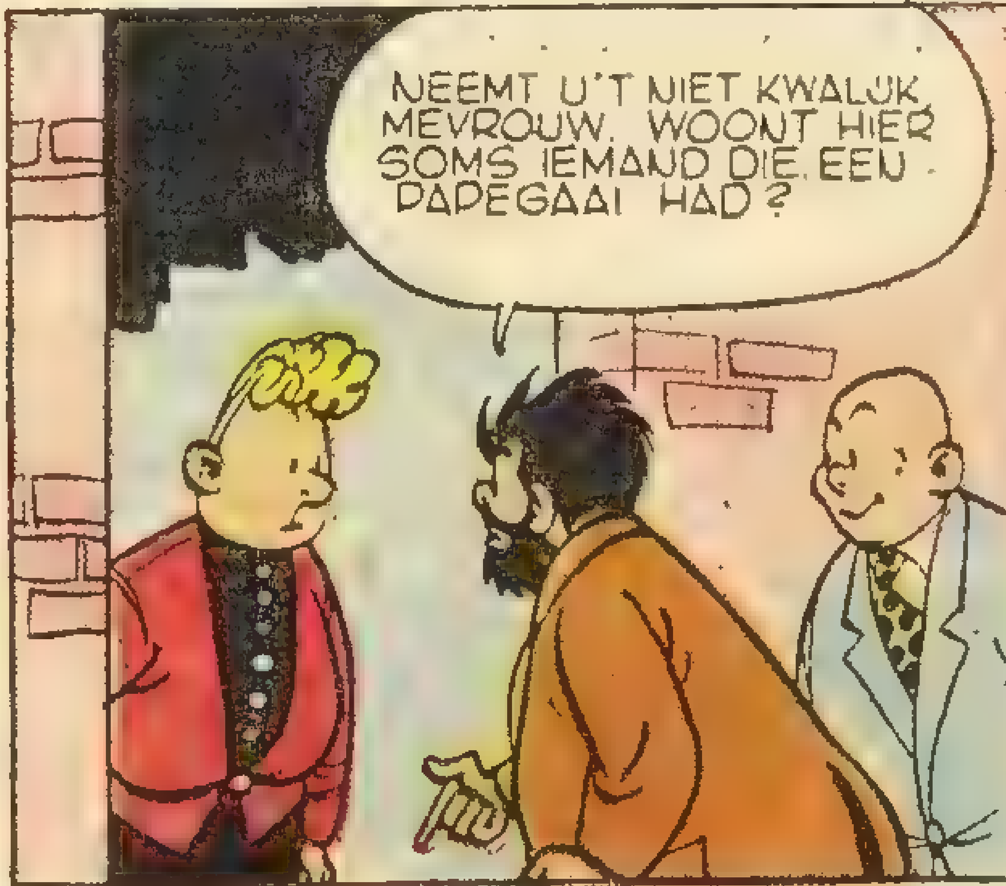


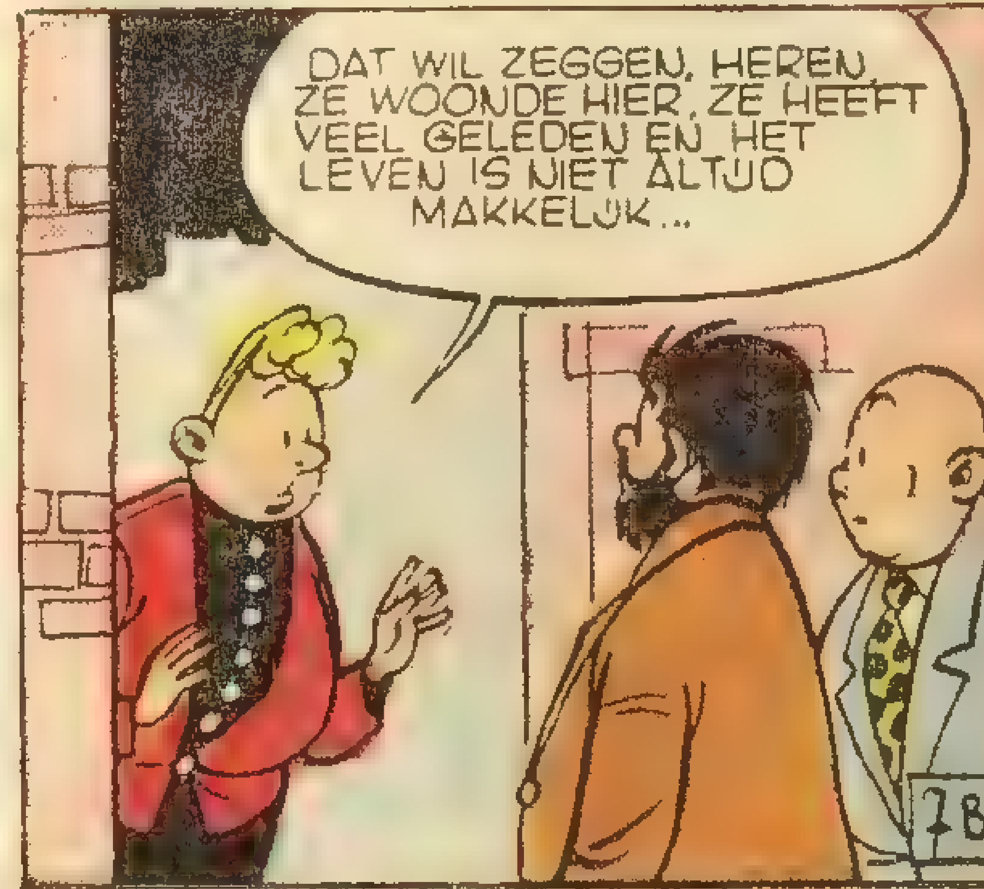






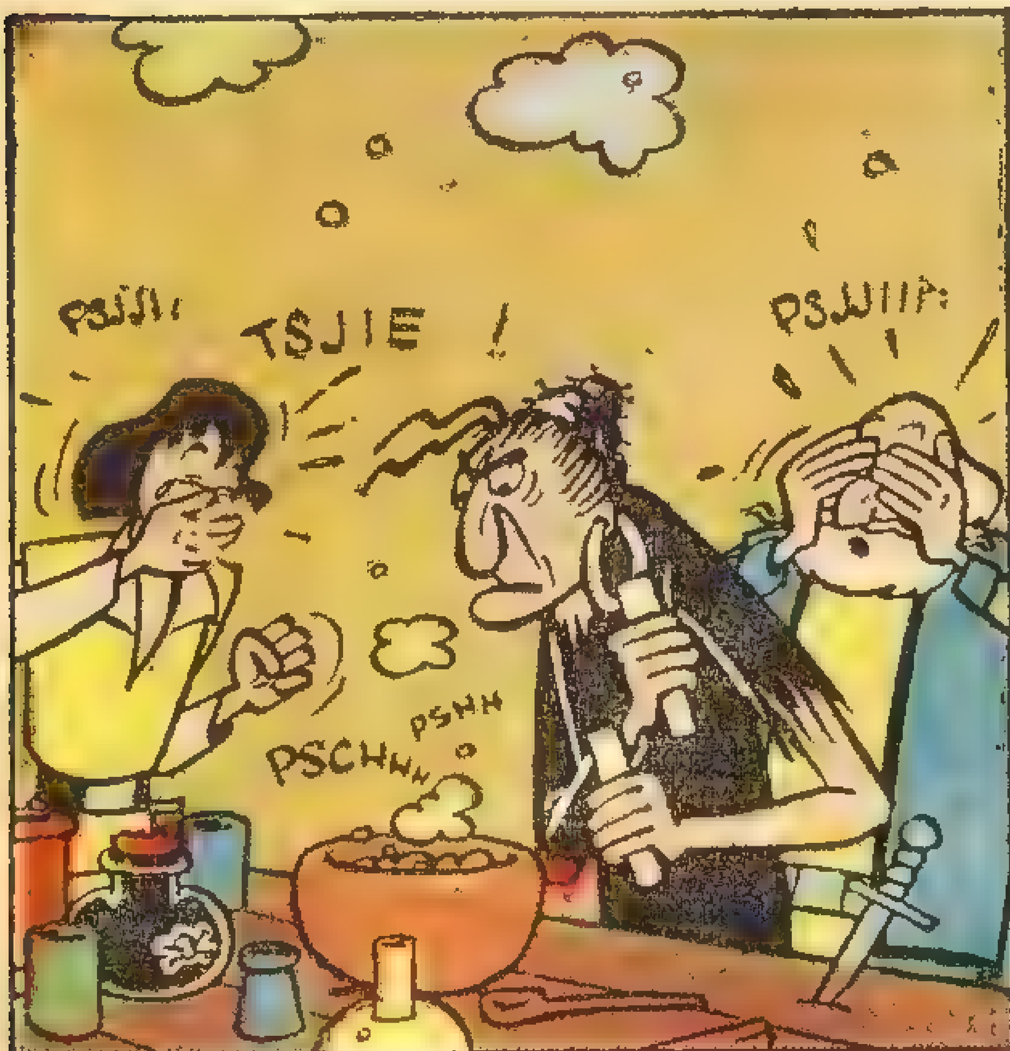






(WORDT VERVOLGD)

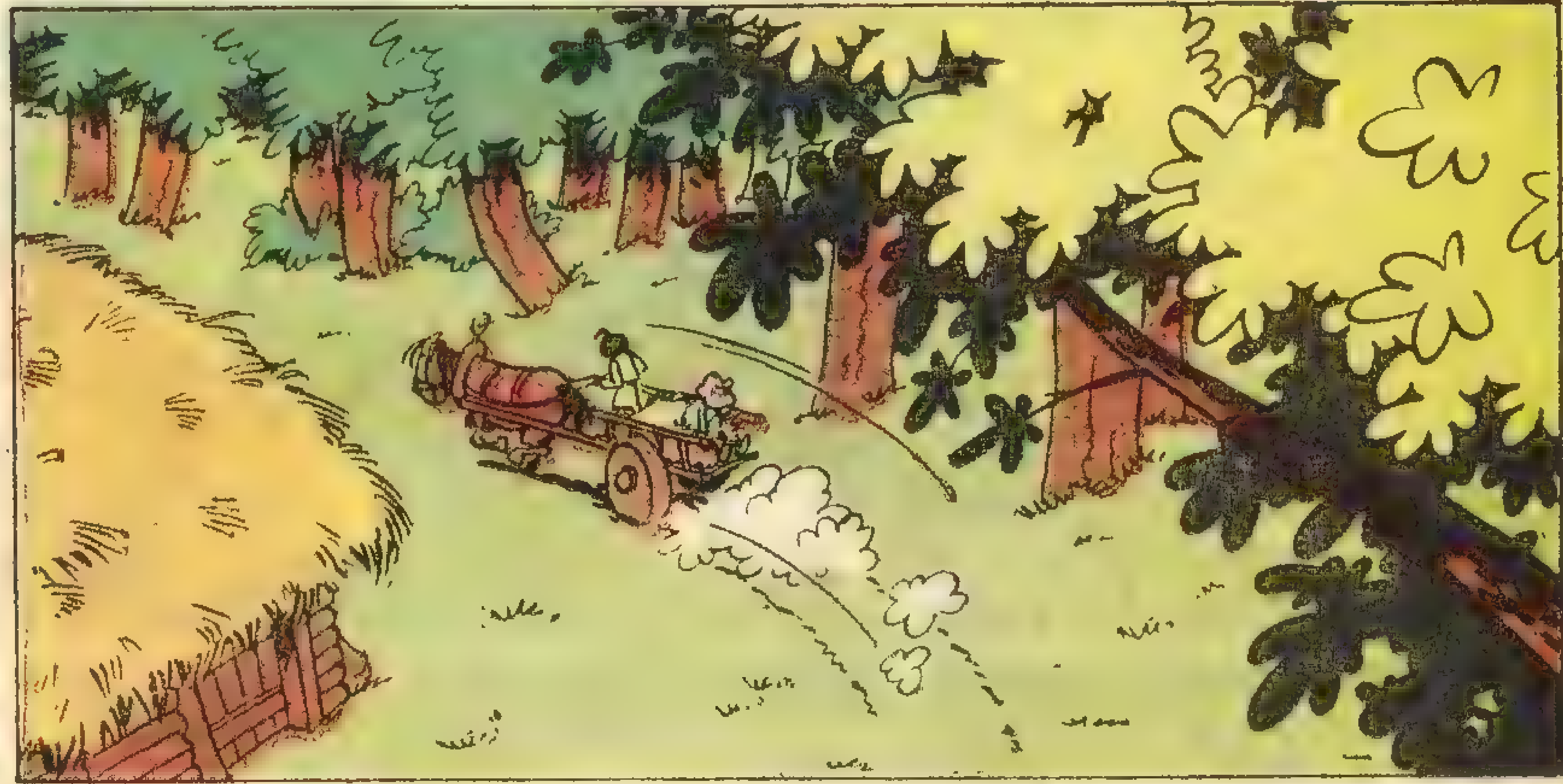
JOHAN DE HEER VAN RODENSTEYN











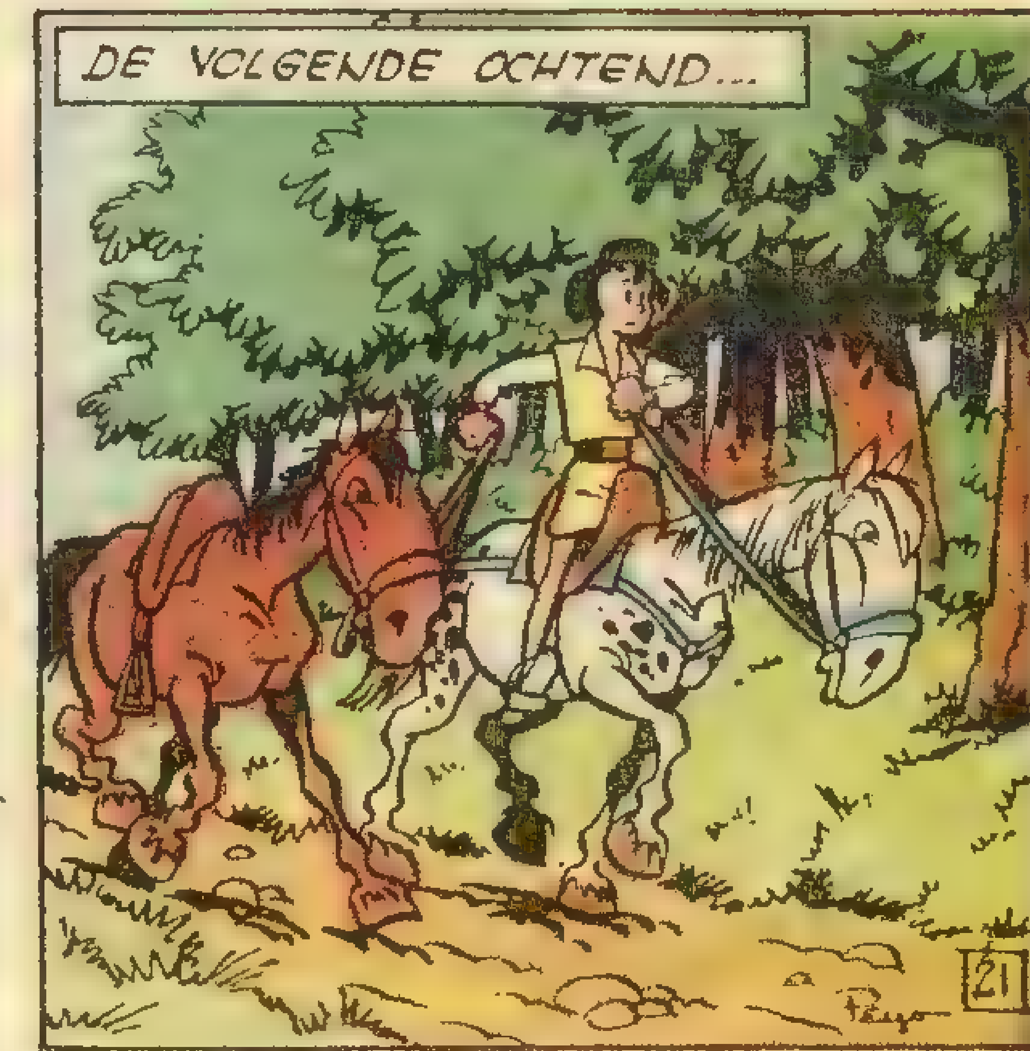






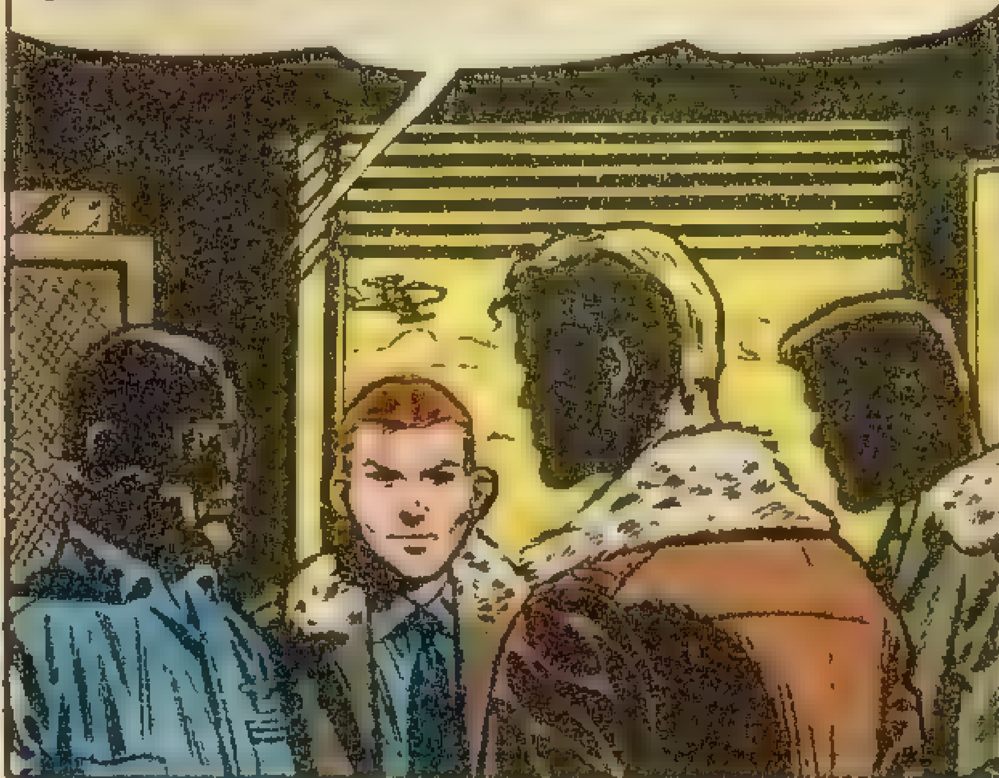


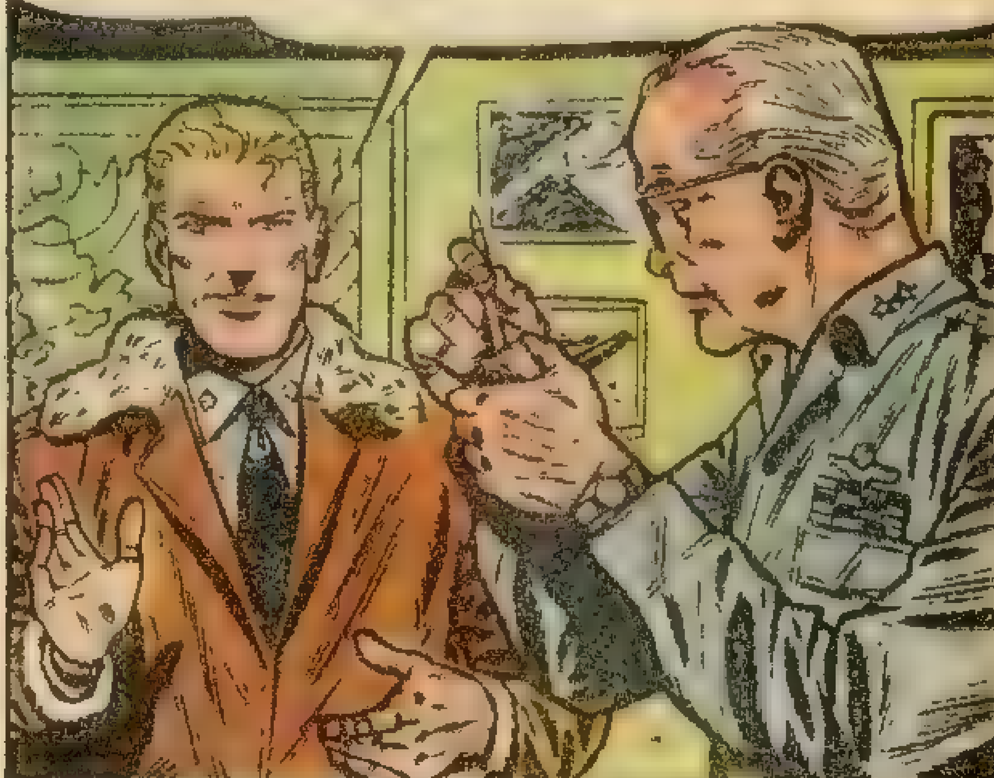


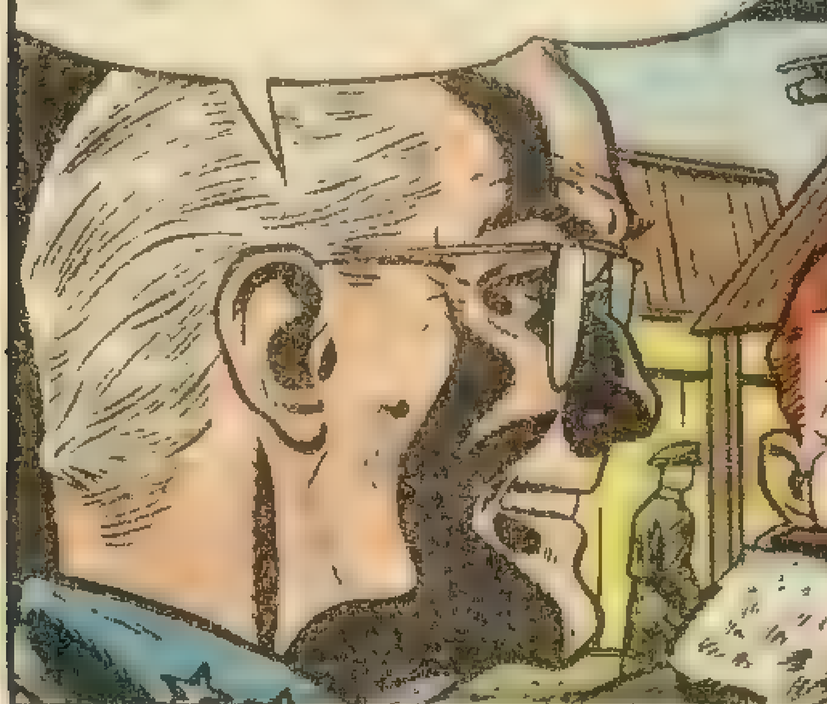


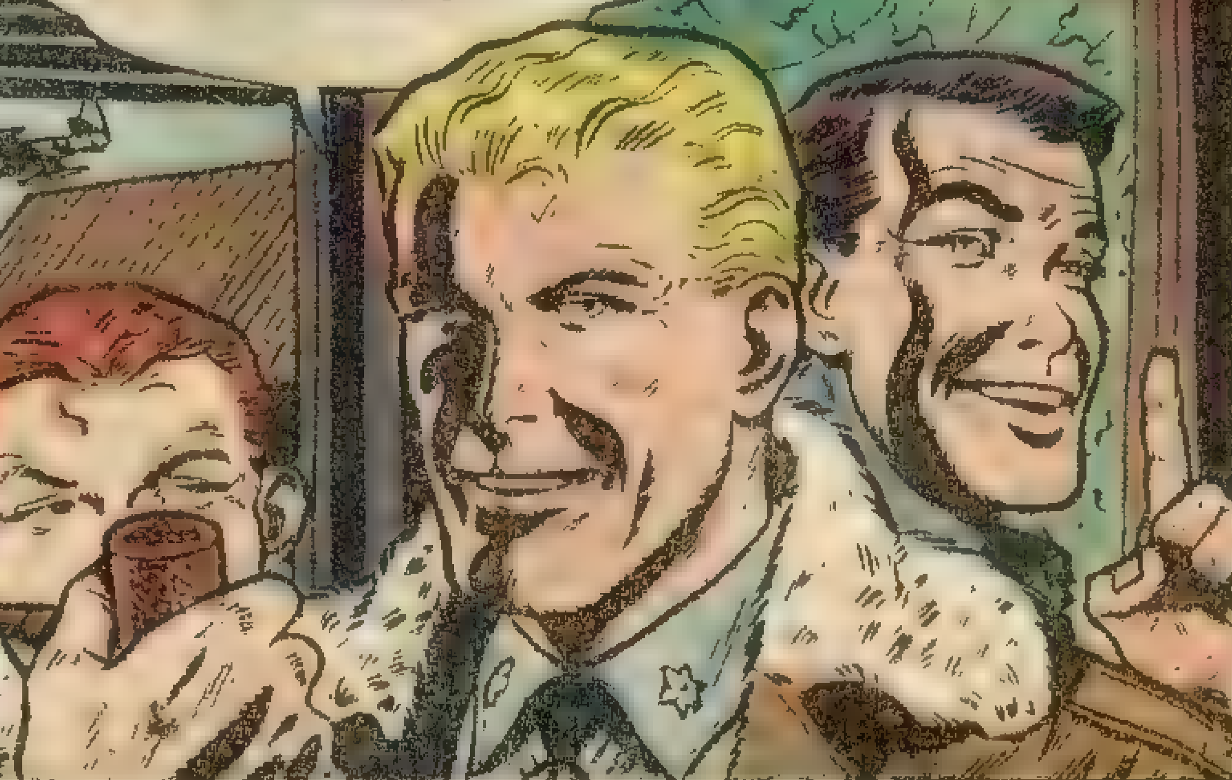
WORDT VERVOLGD


BUCK DANNY
DE ONBEMANDE VLIEGTUIGEN


MAJOOR DANNY, IK GA AKKOORD MET UW PLAN!...WE ZULLEN DE VIJAND WIJSMAKEN DAT EEN VLIEGTUIG MET "HOGE OMES" EN EEN ZWAK ESCORTE OVER DE VOORSTE LINIES ZAL VLIEGEN...MAAR... HOE ZULLEN DE NOORDKOREANEN DAT NIEUWS TE WETEN KOMEN? ZE MOGEN GEEN LONT RUIKEN!...


STEL U GERUST!.. RONDOM DE BASIS KRIOELT HET VAN VIJANDELIJKE SPIONNEN. WE HOEVEN HET GERUCHT MAAR BIJ ONZE MANNEN TE LATEN UITLEKKEN, NET OF HET EEN LOSLIPPIGHEID IS. DAN KUNNEN WE ER VAST OP AAN DAT HET VERDER VERTELD WORDT EN DE NOORDKOREANEN HET TIJDIG HOREN.

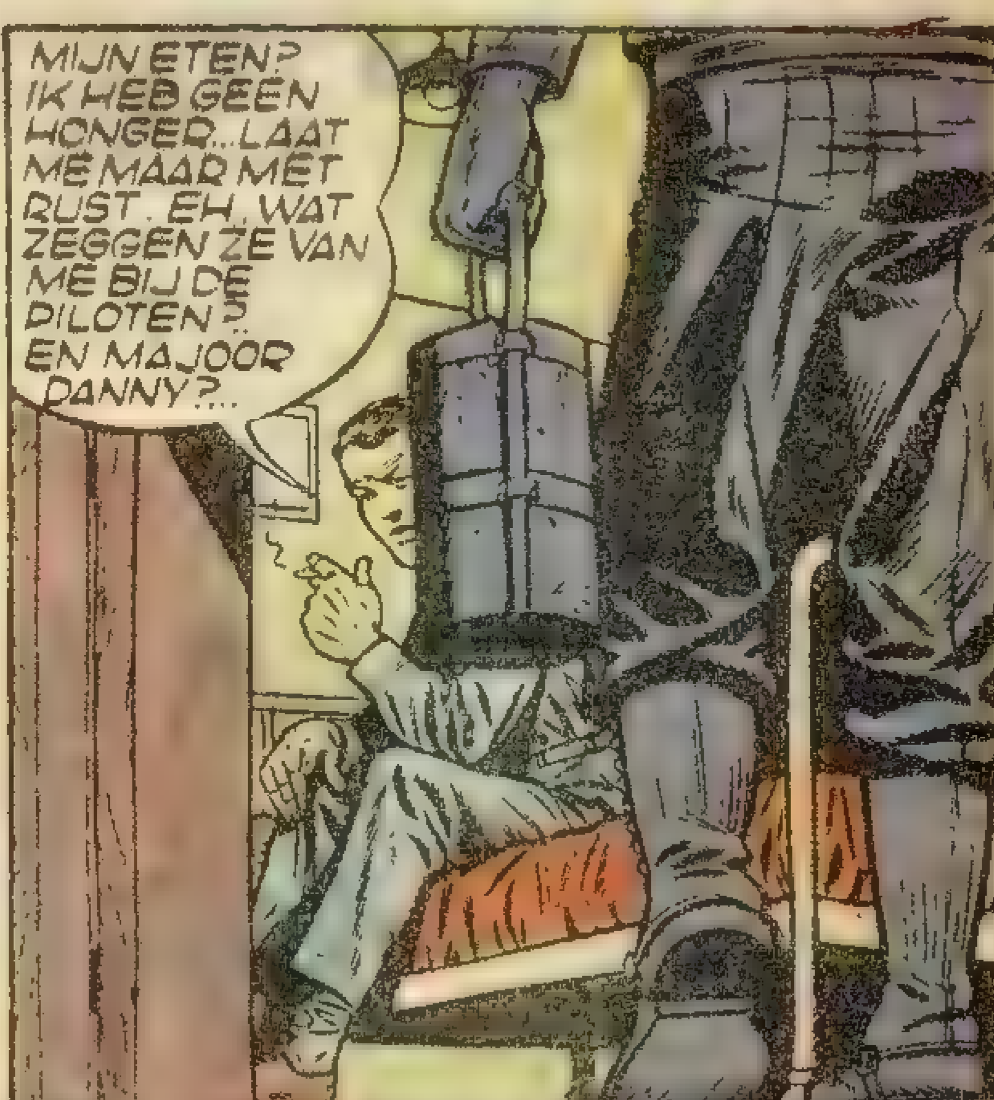

VOOR ALLE ZEKERHEID VOER IK EEN KOMEDIE OP...WE ZENDEN TALLOZE MIN OF MEER DUIDELIJKE RADIOBERICHTEN UIT OVER DEZE VERMEENDE INSPECTIEVLUCHT. WE VERSTERKEN DE VEILIGHEIDS-MAATREGELEN EN GEVEN ORDERS VOOR EEN GALADINER NET OF DE GROTE PIETEN HIER ZULLEN LANDEN.


BRAVO!... LAAT OOK HET GERUCHT LOPEN DAT HET TOESTEL SPECIAAL IS AFGEZONDEN OM TE WORDEN INGERICHT VOOR HET VERVOER VAN DIE HEREN EN DAT WIJ ALS PILOTEN ZIJN UITGEKOZEN
VOOR HET DINER ZORGEN WIJ WEL. EH. NADERHAND!..

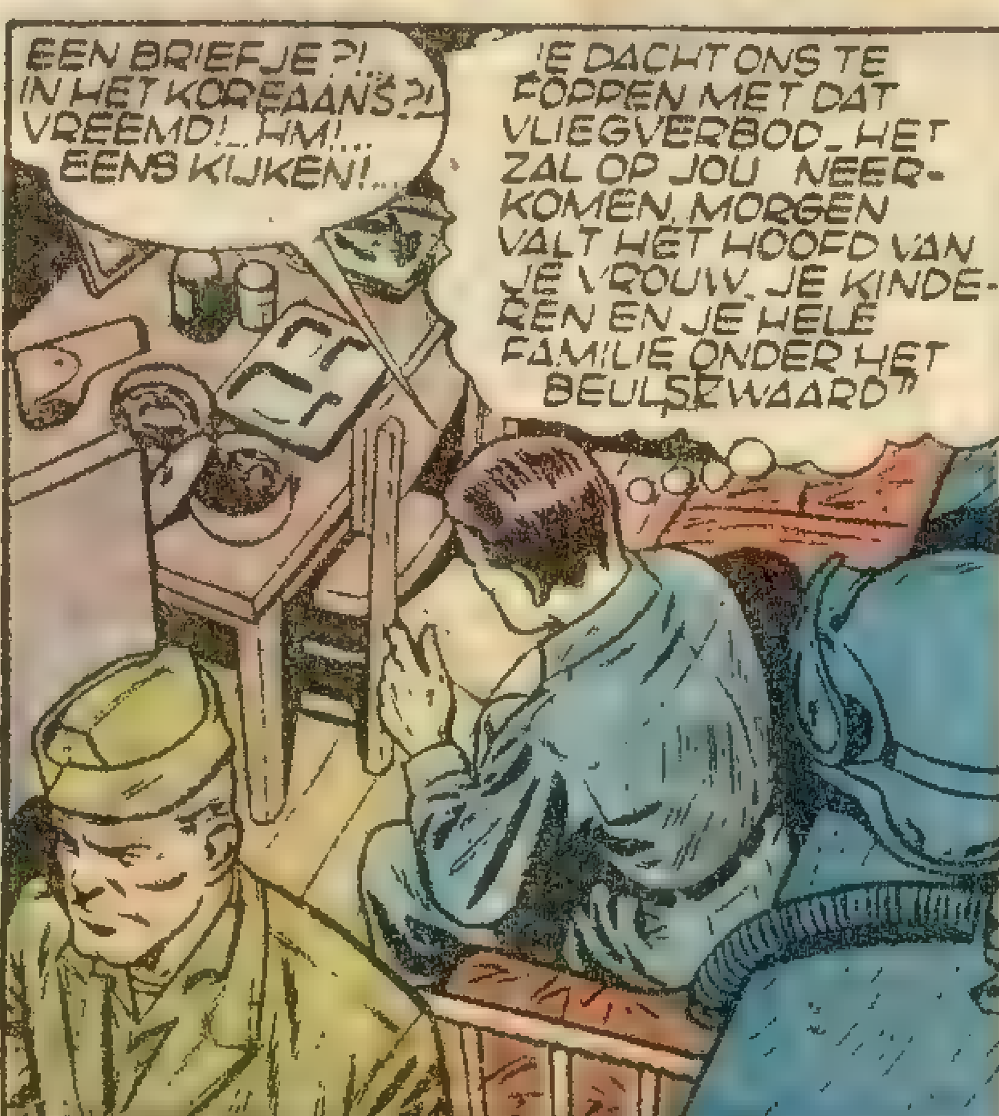

PRACHTIG!...IK MAG EEN RADIJS WORDEN ALS DE VIJAND NIET IN DE VAL LOOPT. WANNEER DENKEN JULLIE VAN WAL TE STEKEN?
MORGEN!... WE MOETEN NOG DE LAATSTE BIZONDERHEDEN REGELEN.

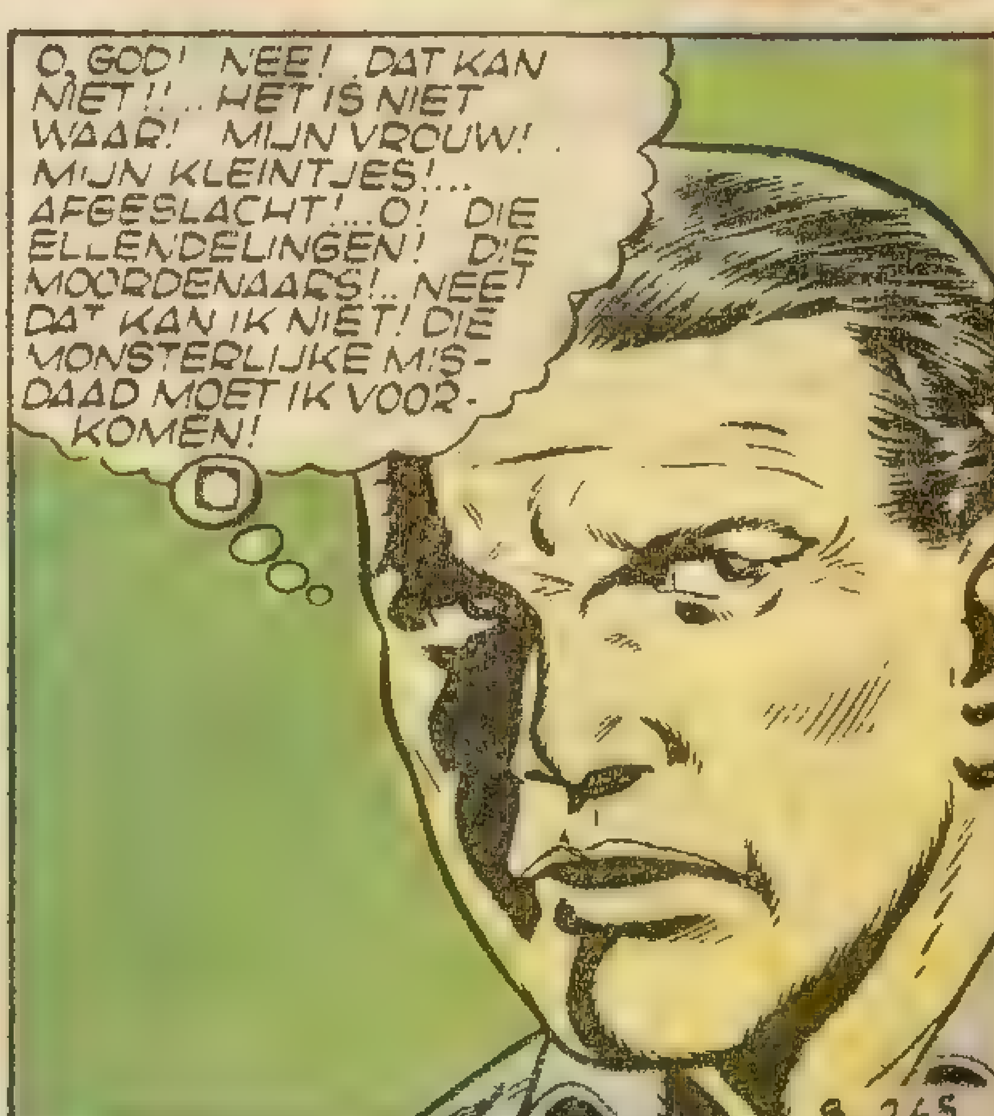

INTUSSEN...
MP

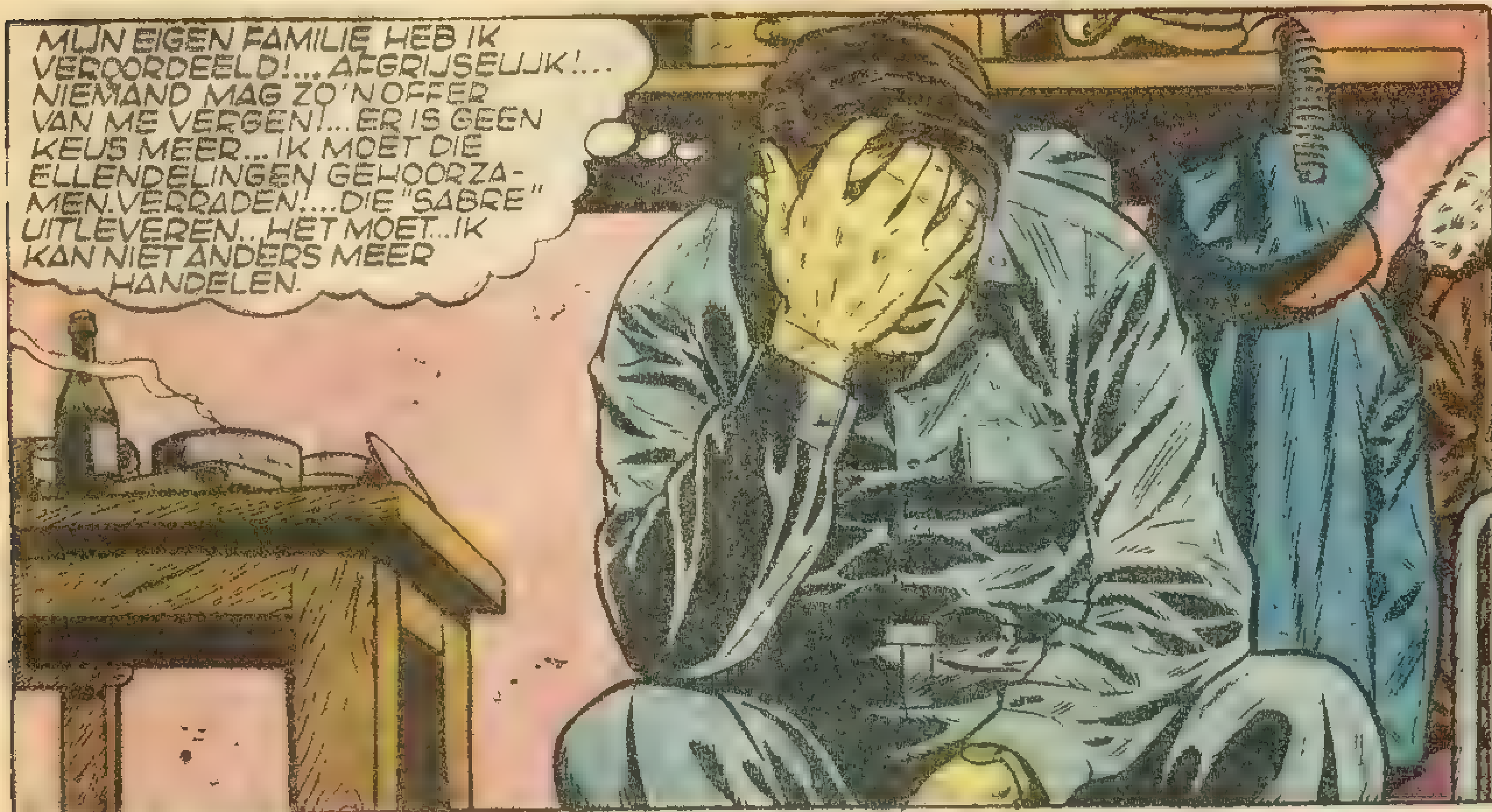

WAT IS DAT?..
HET ETEN VAN LUITENANT RYGMAN-SAN, SERGEANT.

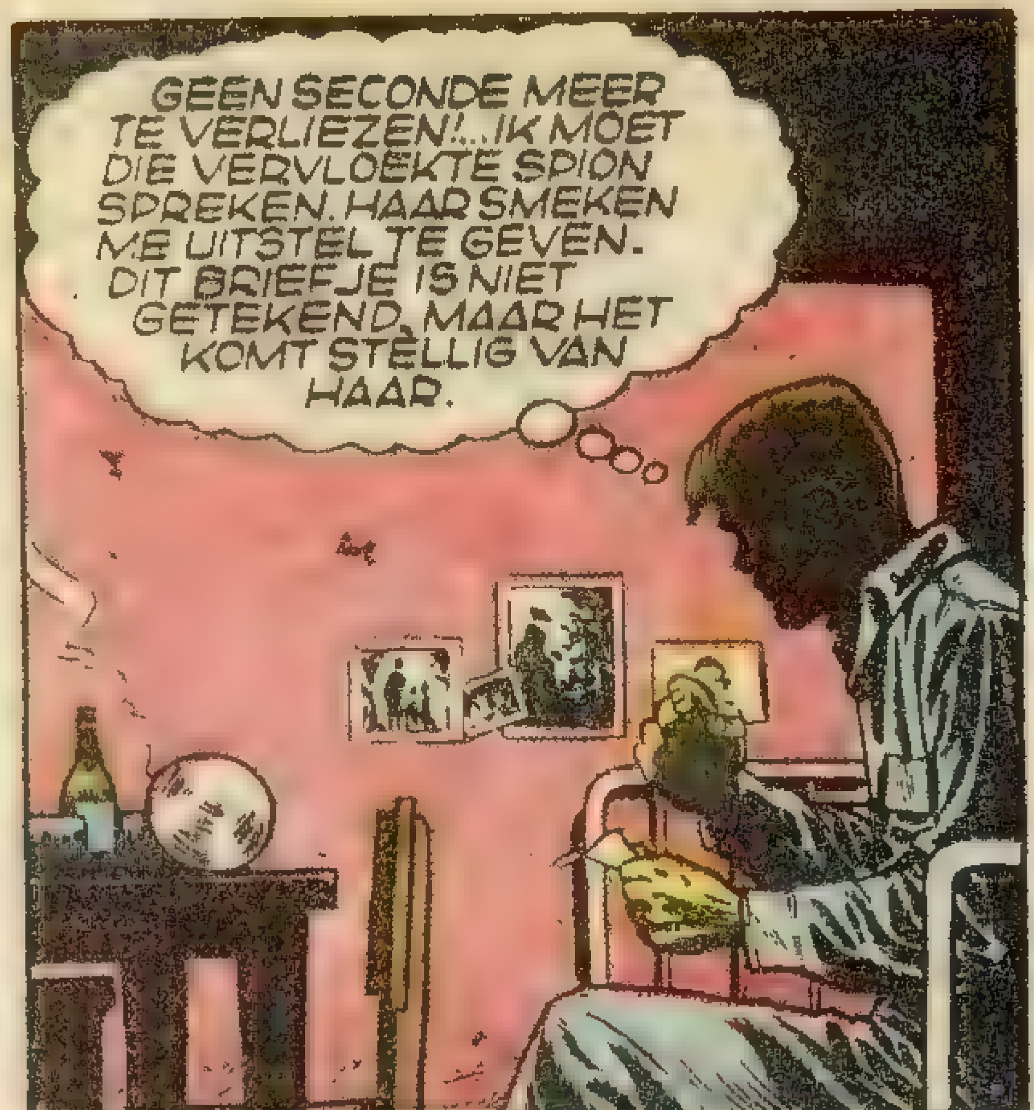

MIJN ETEN? IK HEB GEEN HONGER..LAAT ME MAAR MET RUST. EH, WAT ZEGGEN ZE VAN ME BIJ DE PILOTEN?.. EN MAJOOR DANNY?..

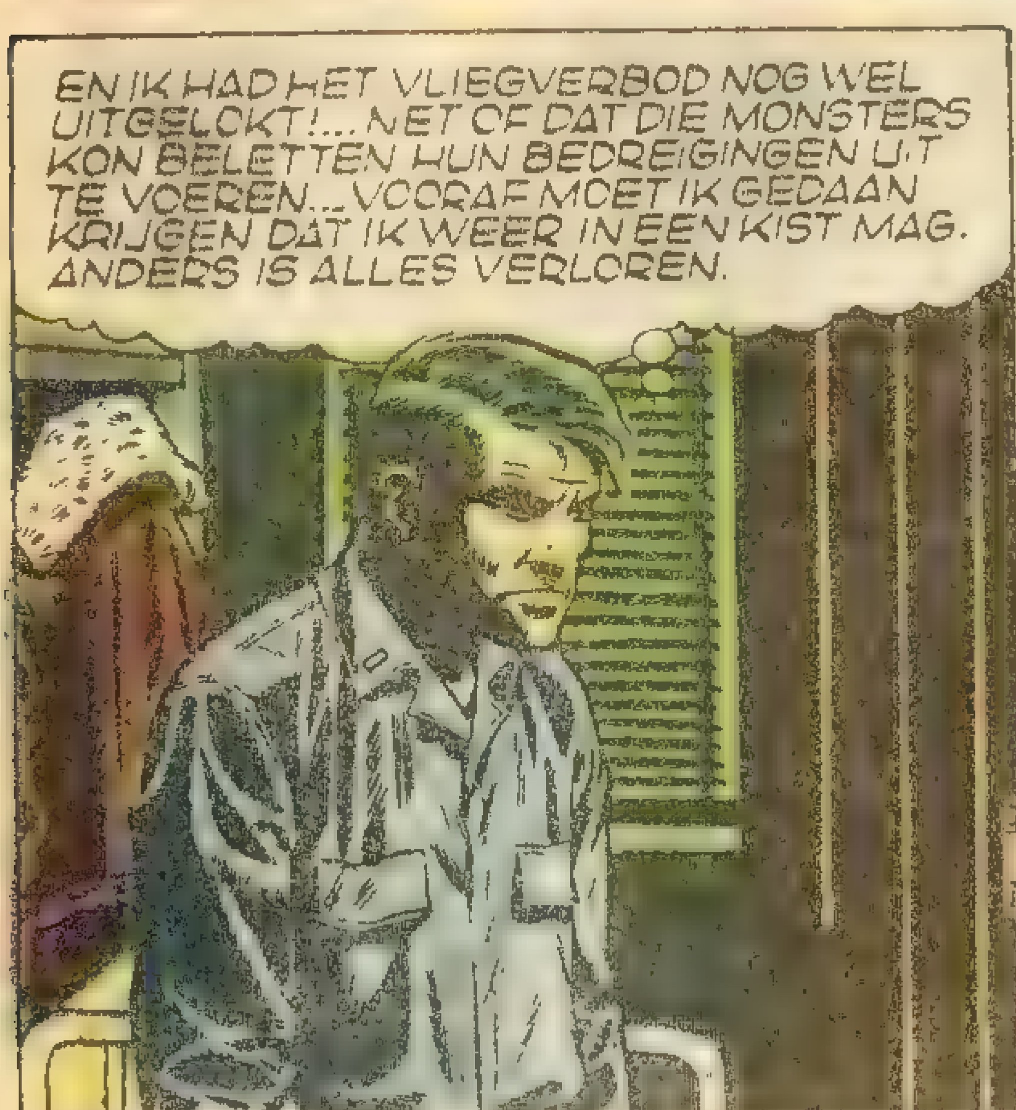

DAT WEET IK NIET, LUIT. MAAR...VLUG! HIER...EEN BRIEFJE VAN SERGEANT MATES. EEN VROUW HEEFT DAT VOOR U GEGEVEN
?!


EEN BRIEFJE?! IN HET KOREAANS?! VREEMD!..HM!... EENS KIJKEN!...
'JE DACHT ONS TE FOPPEN MET DAT VLIEGVERBOD. HET ZAL OP JOU NEERKOMEN. MORGEN VALT HET HOOFD VAN JE VROUW, JE KINDEREN EN JE HELE FAMILIE ONDER HET BEULSZWAARD"

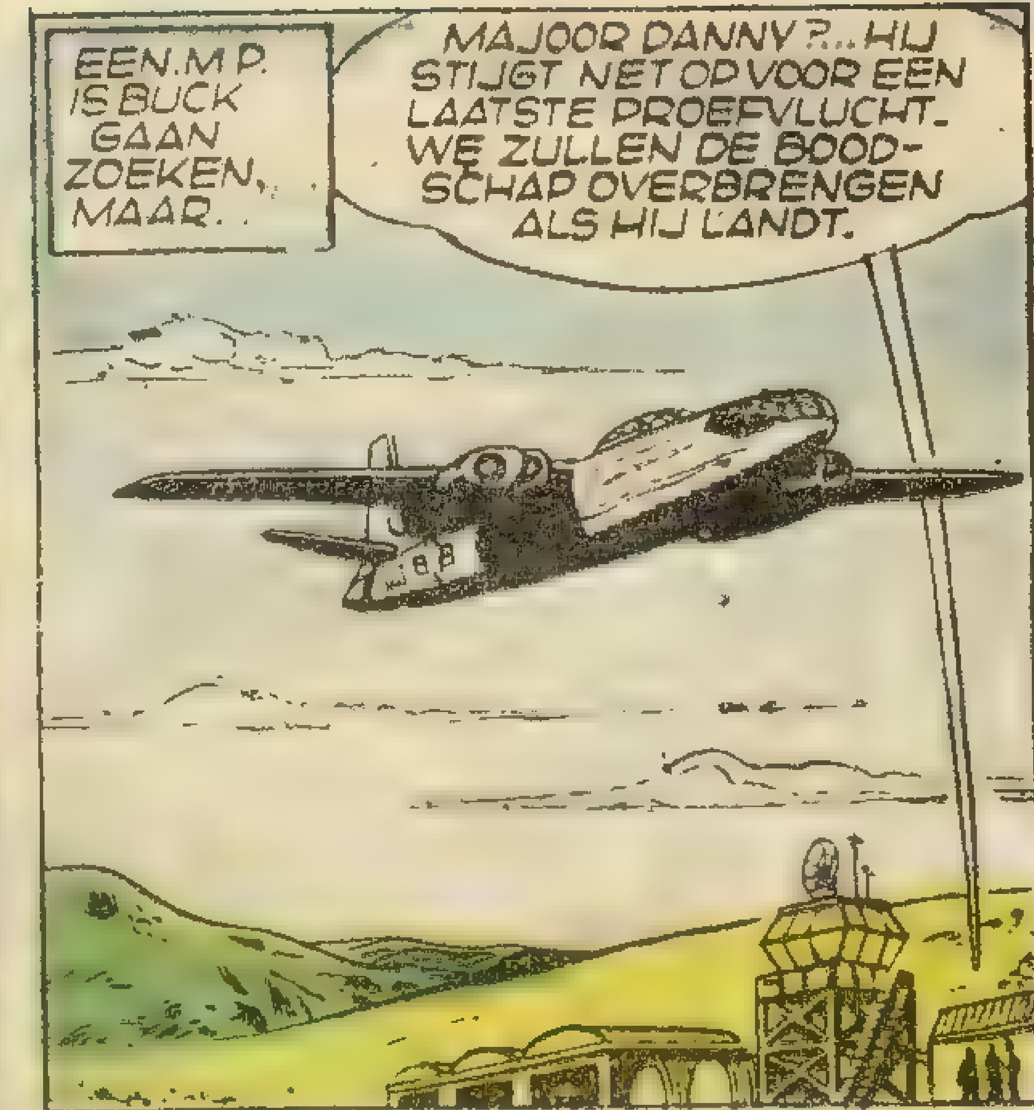

O, GOD! NEE! DAT KAN NIET!!..HET IS NIET WAAR! MIJN VROUW! MIJN KLEINTJES!... AFGESLACHT!...O! DIE ELLENDELINGEN! DIE MOORDENAARS!..NEE! DAT KAN IK NIET! DIE MONSTERLIJKE MISDAAD MOET IK VOORKOMEN!
B. 245



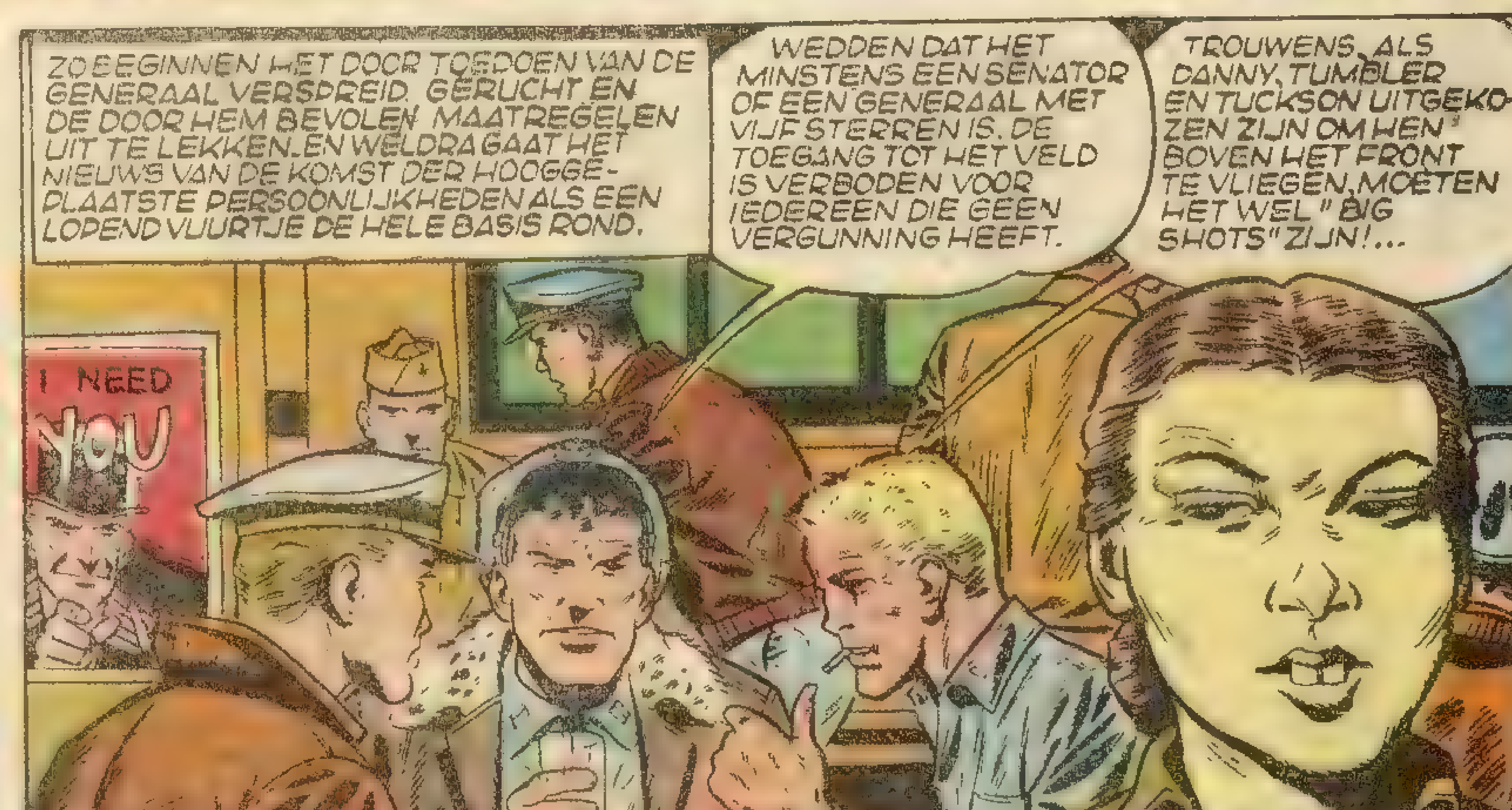


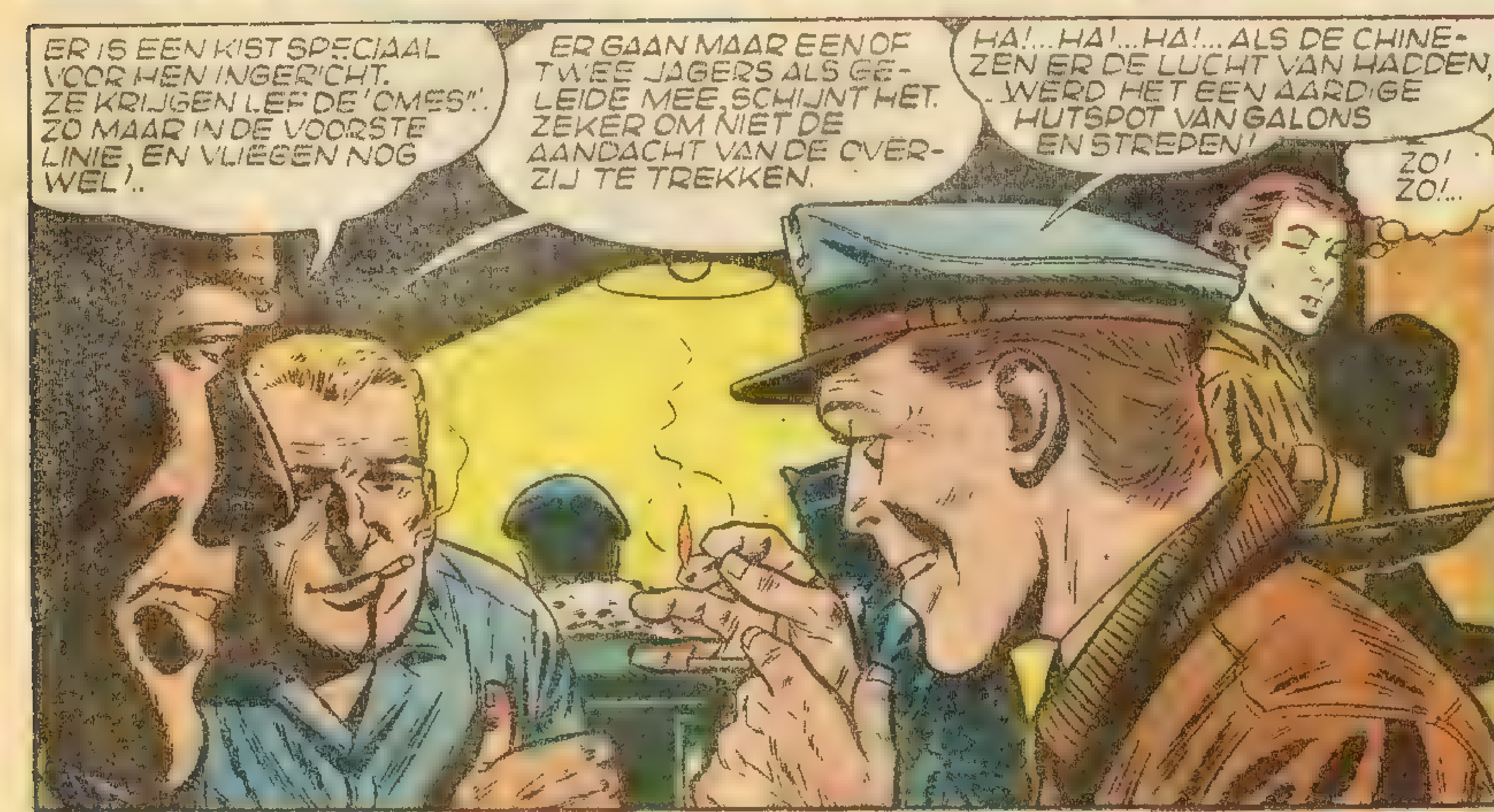






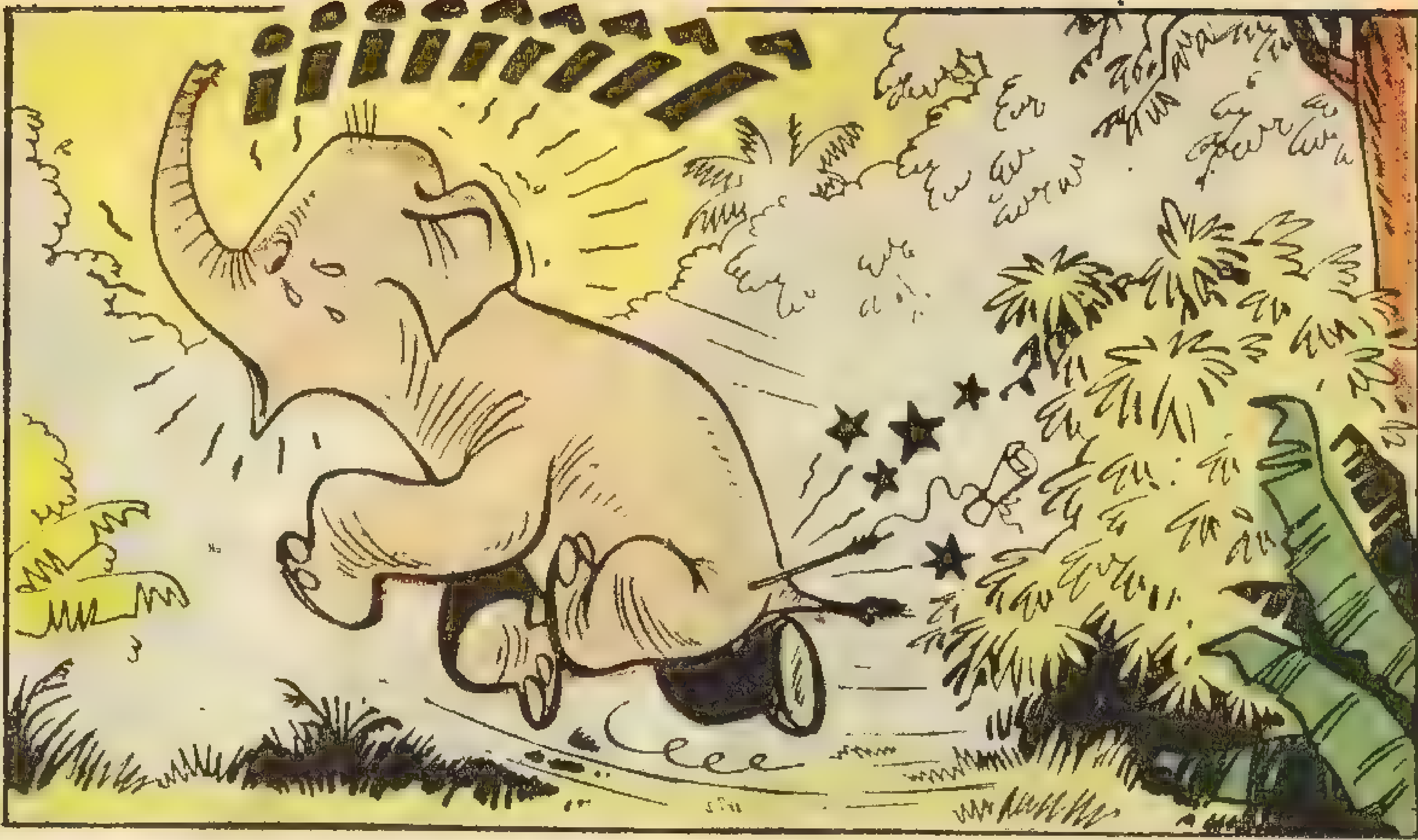


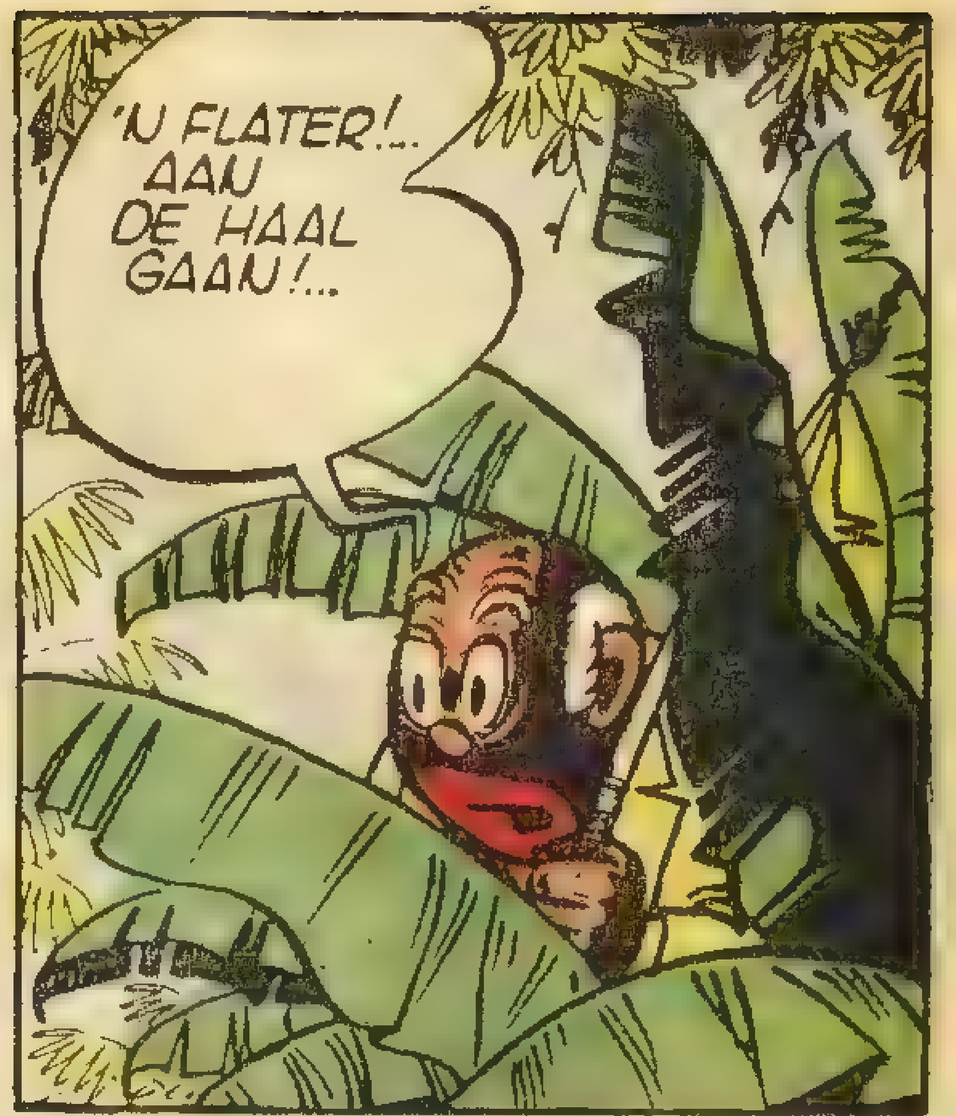




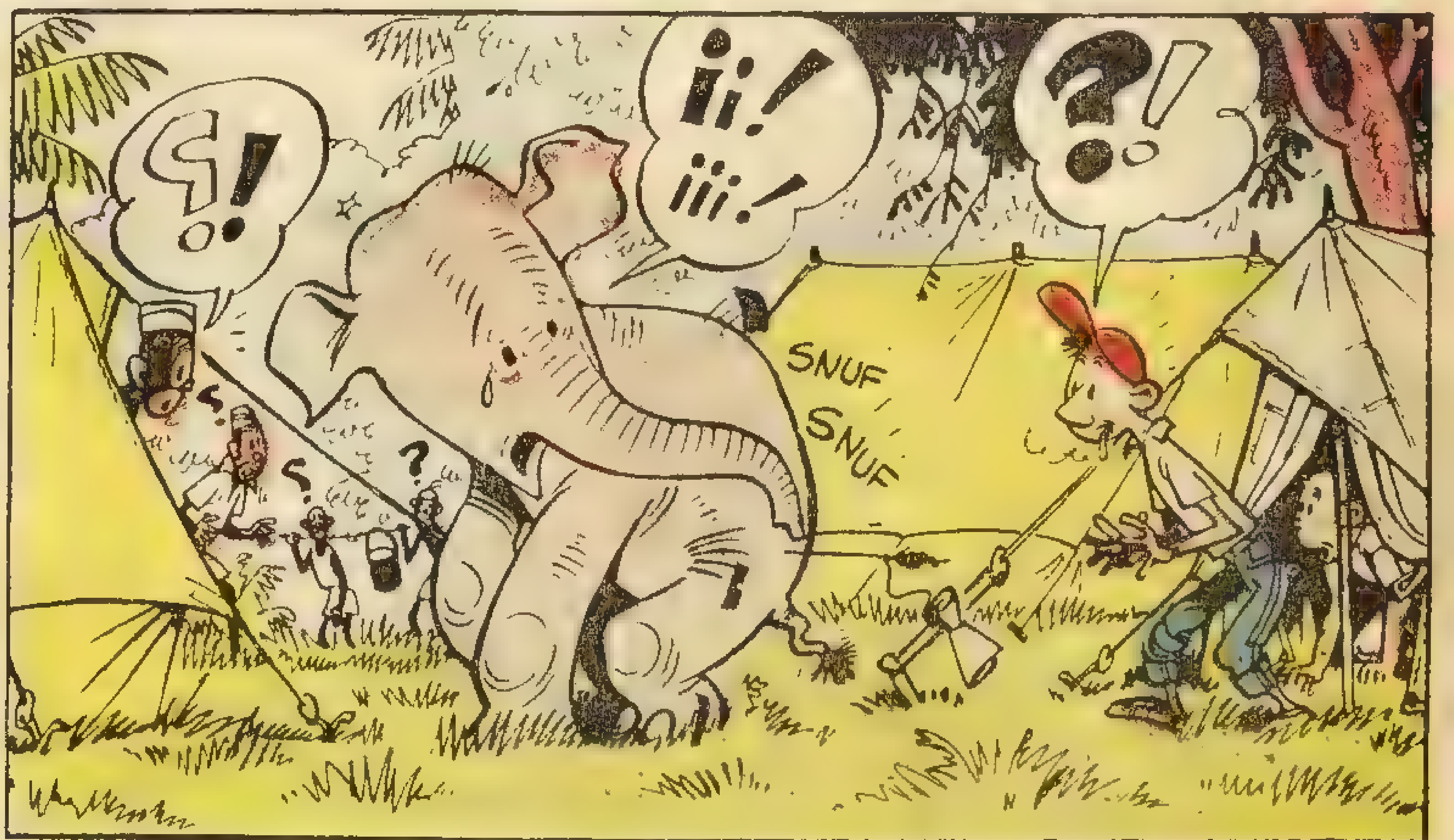


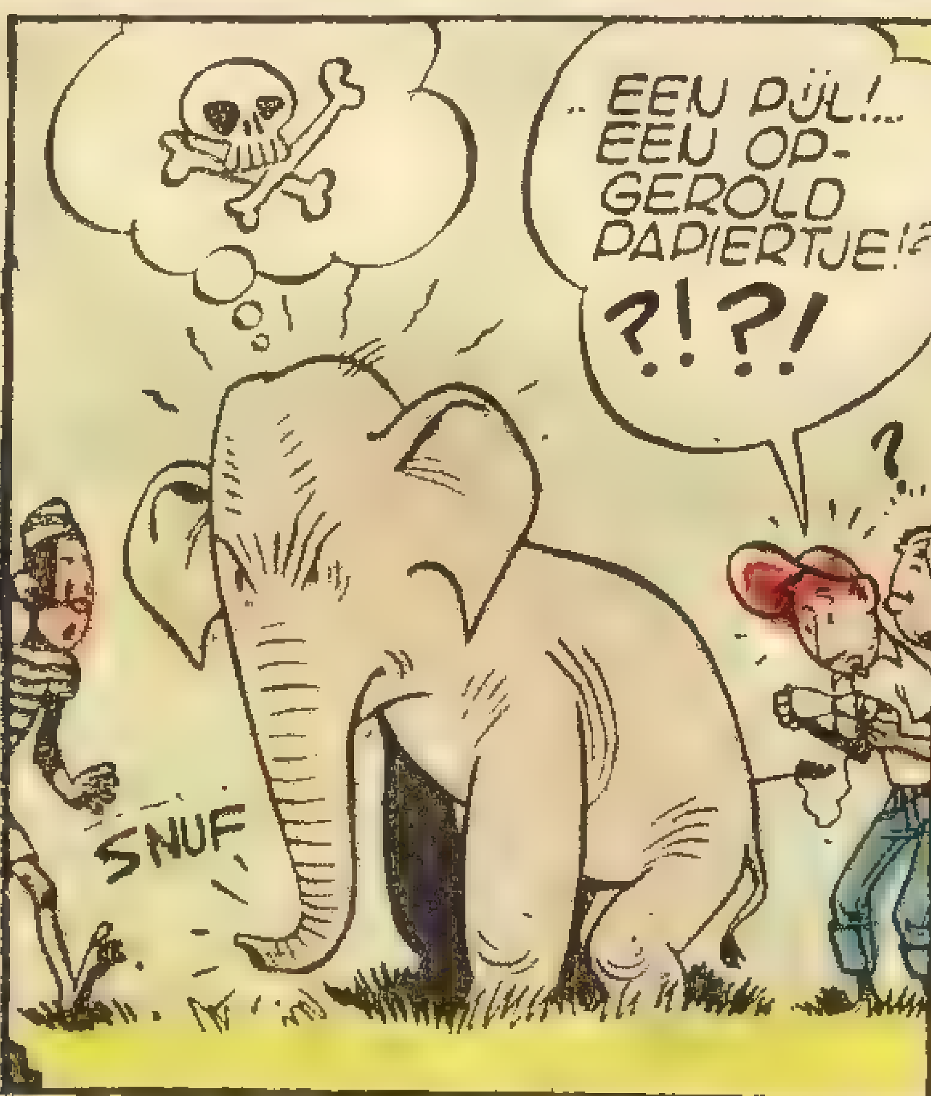
(WORDT VERVOLGD)

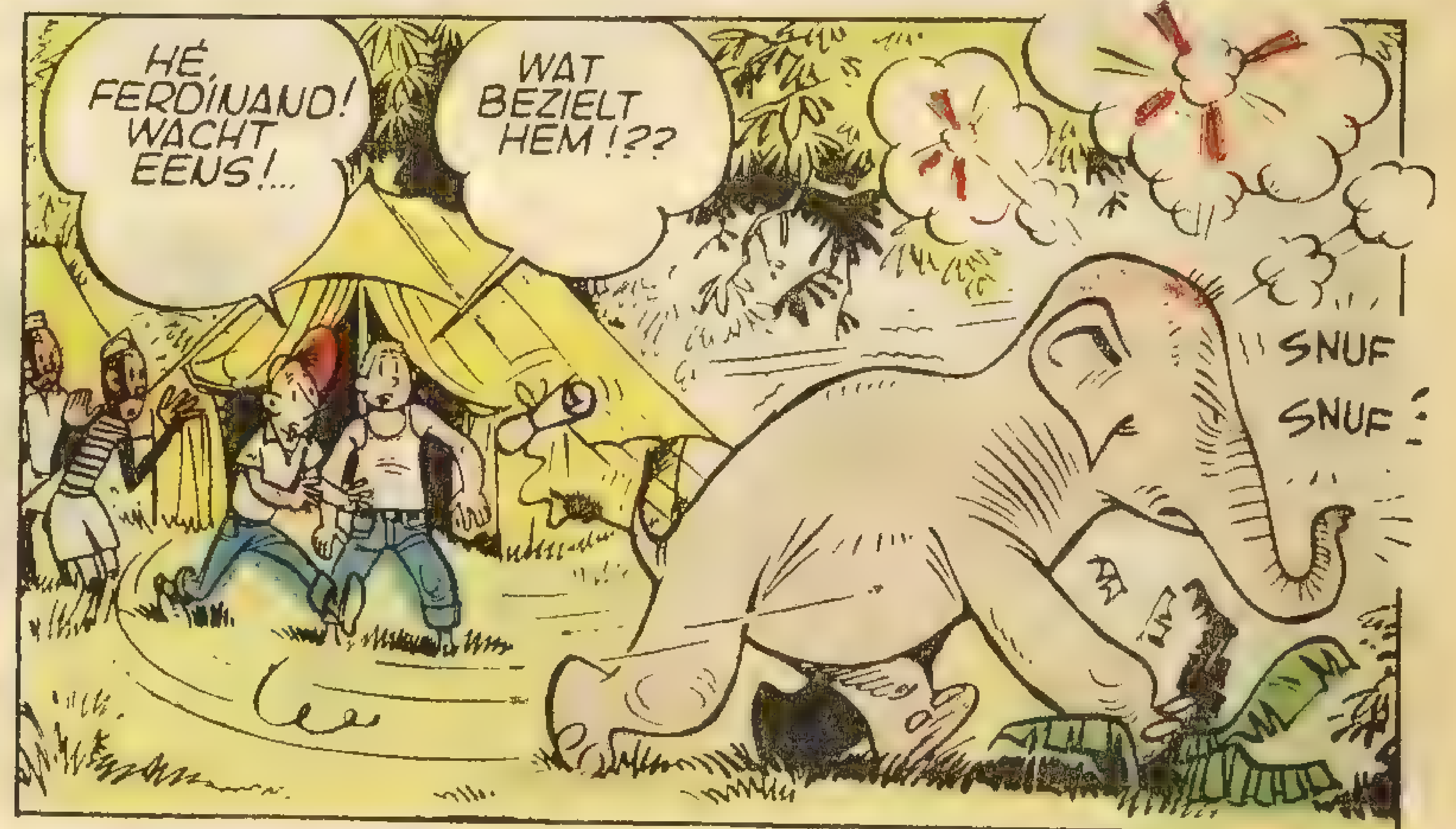


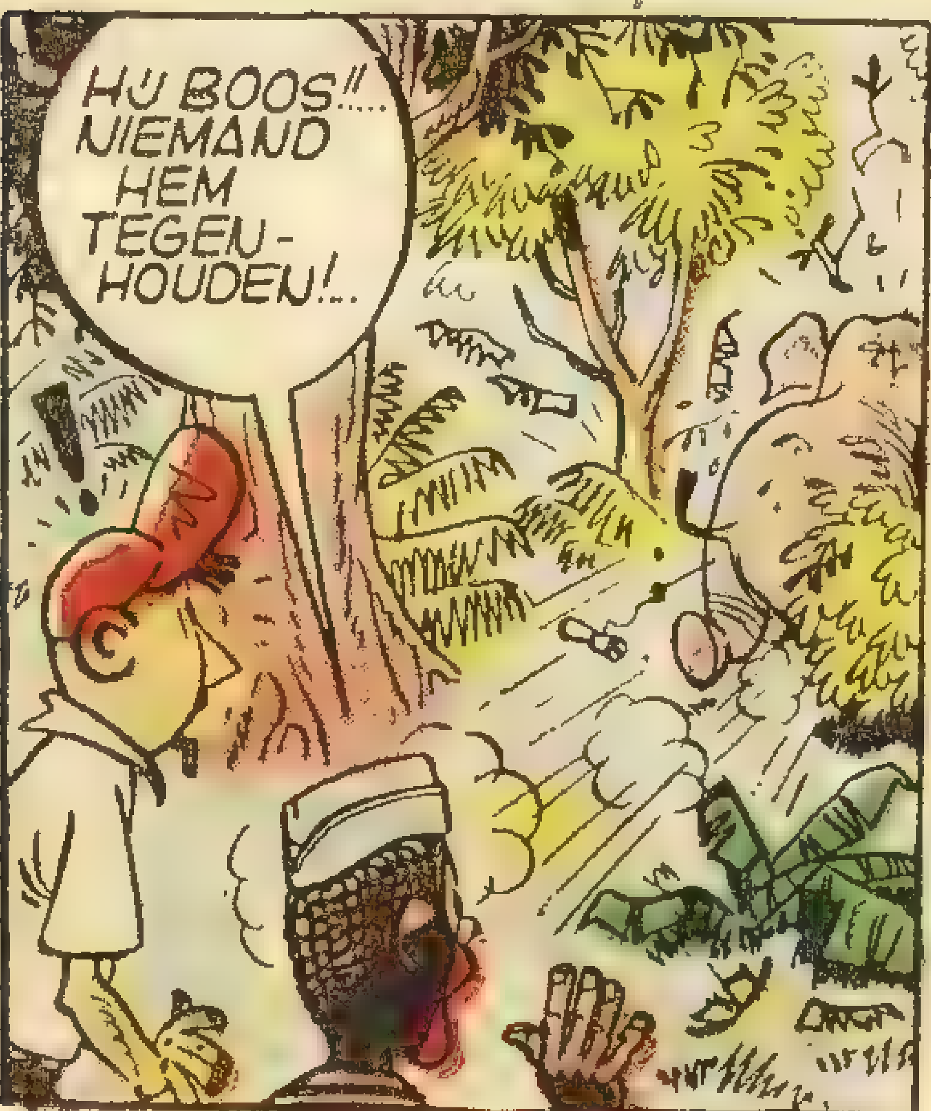

'N FLATER!.. AAN DE HAAL GAAN!...

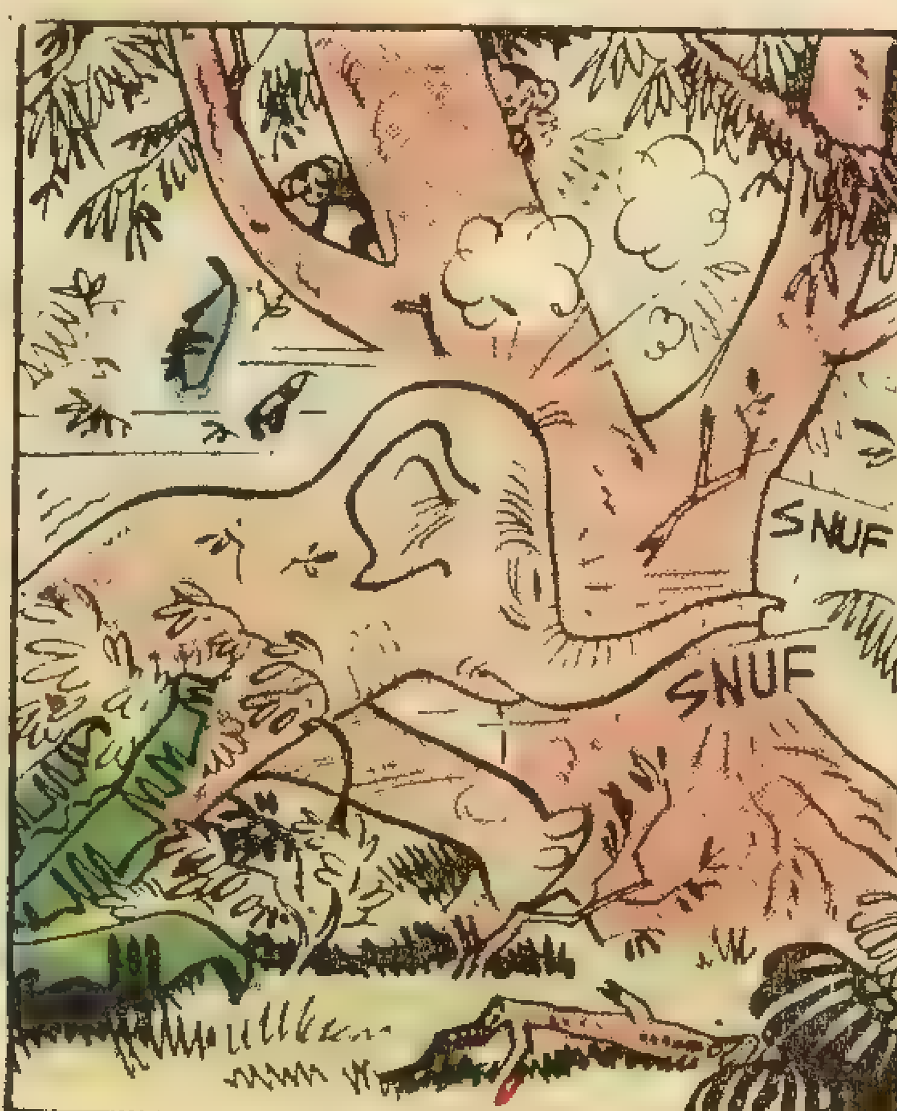

... EN VLUG OOK!... GELUKKIG DAT IK DE MOTOR HEB LATEN AANSTAAN...


SNUF
SNUF

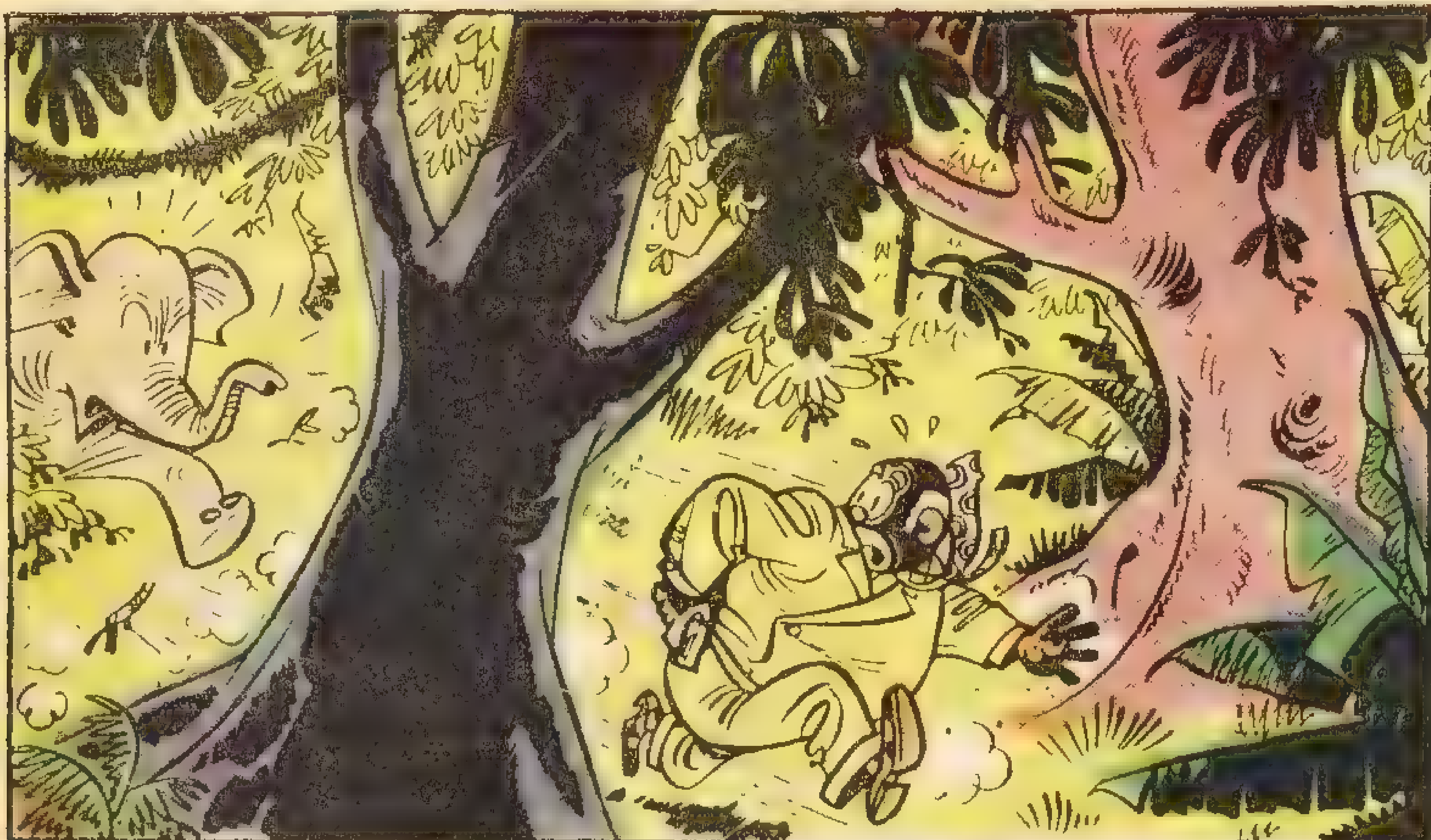

... EEN PIJL!... EEN OP-GEROLD PAPIERTJE!?
?!?!
SNUF

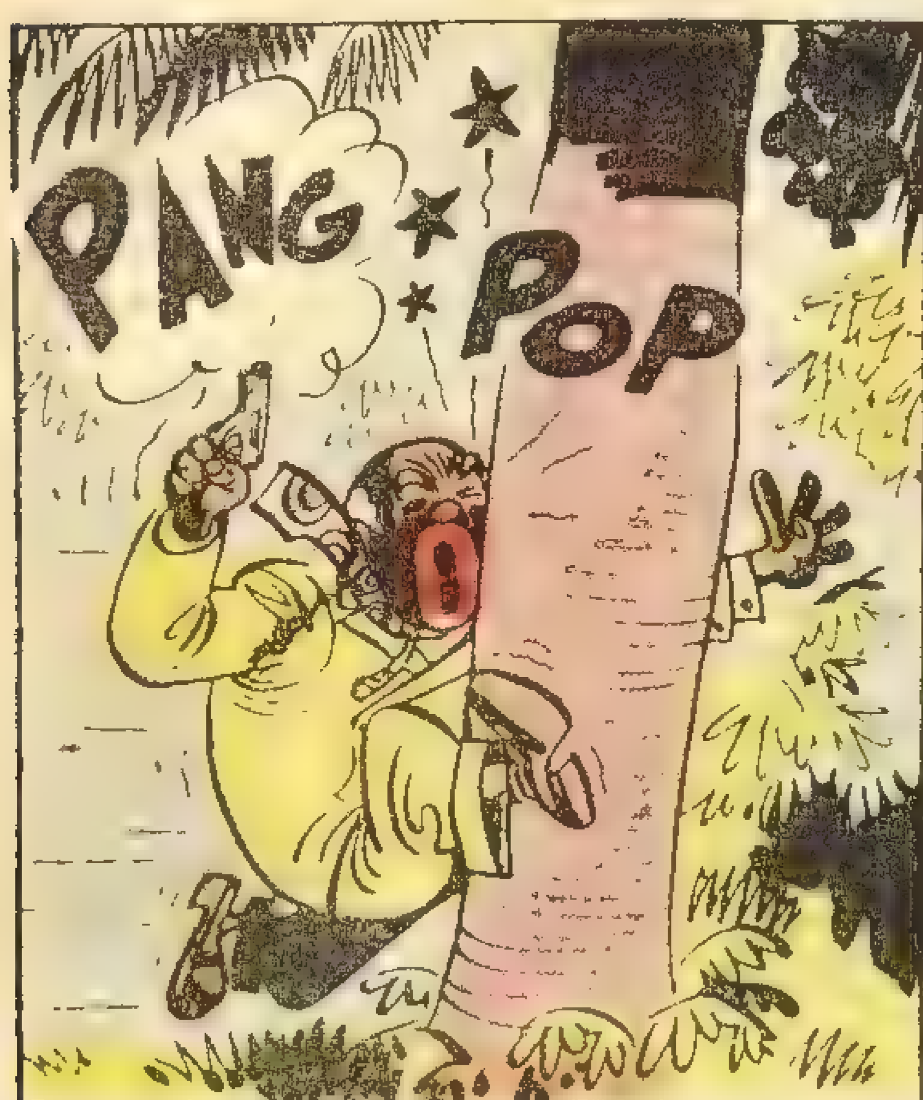

HÉ FERDINAND! WACHT EENS!...
WAT BEZIELT HEM !??
SNUF
SNUF

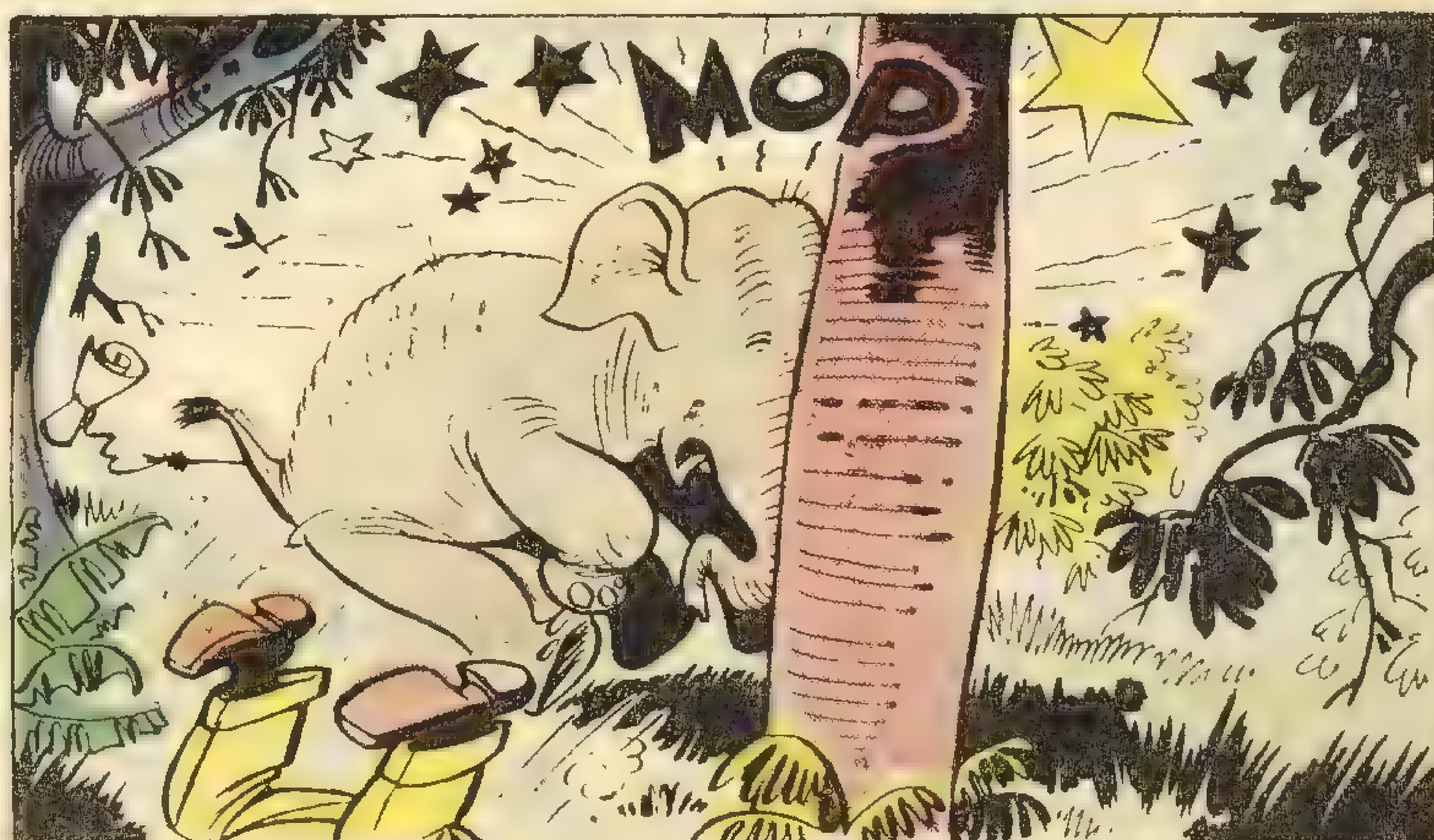

HIJ BOOS!!.. NIEMAND HEM TEGEN-HOUDEN!..


SNUF
SNUF


KRAK
BAM
- 34 -

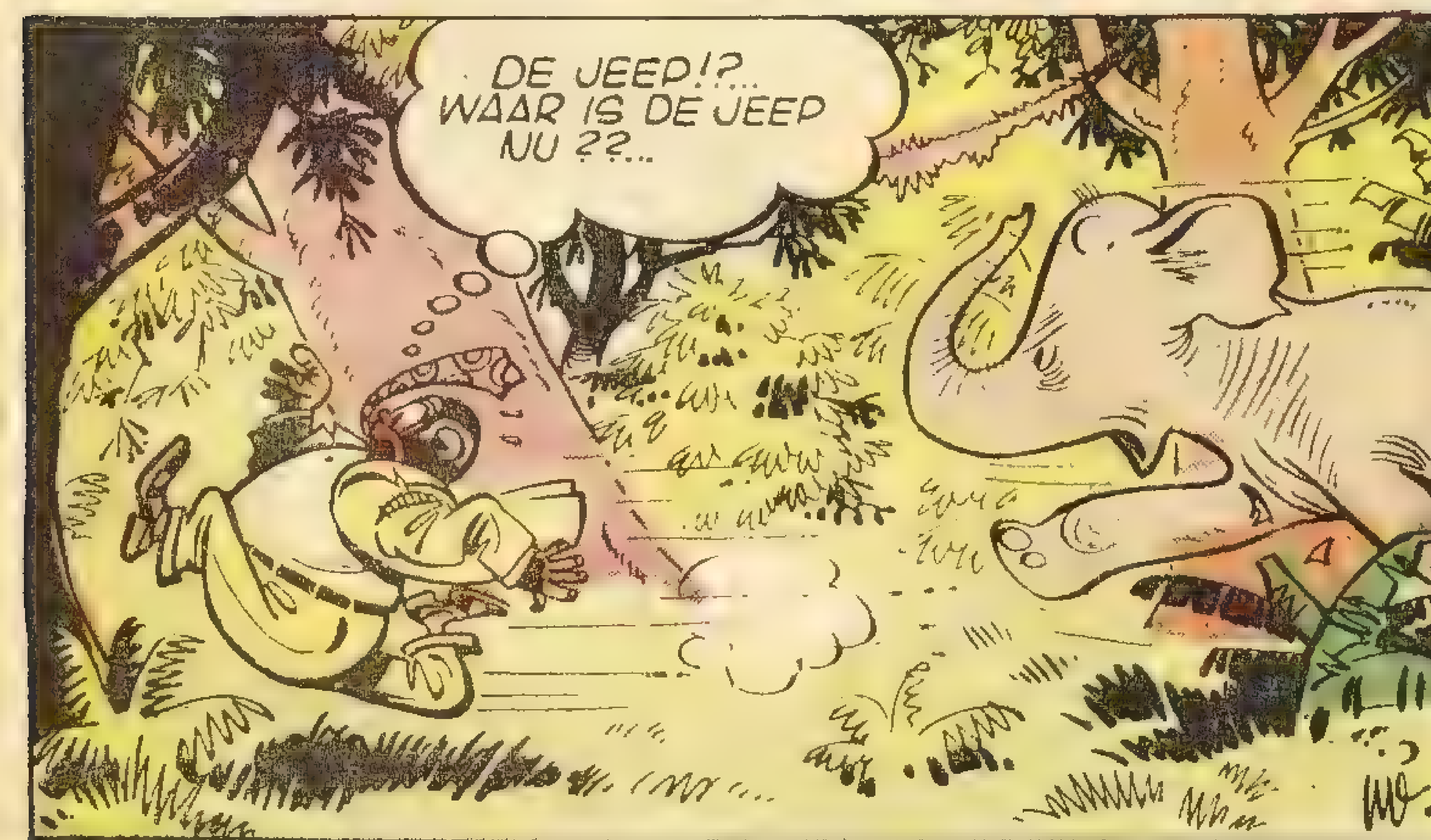












WORDT VERVOLGD

Vriend, ga hogerop!

HUP ROBBEDOES

Fred en Robje weten al heel goed, hoe ze zich moeten afzetten op de plank van één meter. Ze duiken ferm. Volmaakt is alles nog niet, maar wie is dat wel op dit ondermaanse? Toch blijf ik op alle slakken zout leggen.

Fred zaagt mijn hoofd gek :

— Mogen we nog niet hoger op de duiktoren, meneer Frank ? Ik wil het graag van de drie meter proberen !... Toe nou, mogen we ?...

Robje is minder hoogvlieger. Hij zegt alleen maar :

— Ik weet, dat mijn springen nog geen honderd procent is. Maar ik heb de indruk, dat ik van hogerop mijn sprong beter regelen kan...

Ik laat me verbidden.

— Vooruit dan maar ! De toren op !

Ik hoef mijn rakkers dat geen twee keer te zeggen ! In een wip zitten ze... op de wip van de drie meter-plank. Fred maakt op de plank een dansje.

— Ha !... Dat is straffer tabak. De golfjes daar beneden lijken véél kleiner !

— Je hebt het zelf gewild, Fred ! Geen terugkeer mogelijk, tenzij via dat diepe water !... Probeer eens de gemakkelijkste duik : opwippen en — ploemp ! — rechtop het water in. Zo recht als een kaars...

Vooral Robje blijkt onder de indruk van de hoogte te zijn. Hij krabbelt weer naar de ladder terug en tracht zich met een aardigheid te redden.

— Wacht, dan haal ik lucifers om de kaars aan te steken !...

— Hier blijven, Rob, waarschuwt Fred. Ook jij moet eraan geloven...

— Je duikt al voor je het weet, moedig ik aan. Eerste vereiste : op het eind van de springplank kijk je naar een vast punt voor je. Dat houd je in de gaten heel de voorbereiding van de duik. Dan heb je een correcte start en... je kunt geen schrik hebben van het water onder je !

Fred begint. Hij wipt op, zijn corpus keurig recht. Daar gaat-ie ! De armen hoog op, strak langs de oren. Als hij voelt, dat de stijgkracht eruit is, slaat hij de armen neer, zijn benen verstrakken nog...

— Je voeten !... schreeuw ik hem toe.

Weg is hij. Een ontzaglijke flits water klotst op.

— Sapperdepitjes, wat een plons, zegt Rob.

— Ja, hij hield zijn voeten als een kapstok, zoals dat heet. Doe jij het beter, Rob ! Altijd zo scherp als een mes het water in ! Hier is dat mes je tenen...

Daar gaat ook Rob. Voor zijn doen niet kwaad ! Er is heus iets van te maken

Fred staat als een natte poedel álweer op het platform.

— Denk aan je voeten, waarschuw ik nog eens.

— Nou, en of ! Ik kreeg een lelijke schok ! Teken, dat er iets niet in de haak was...

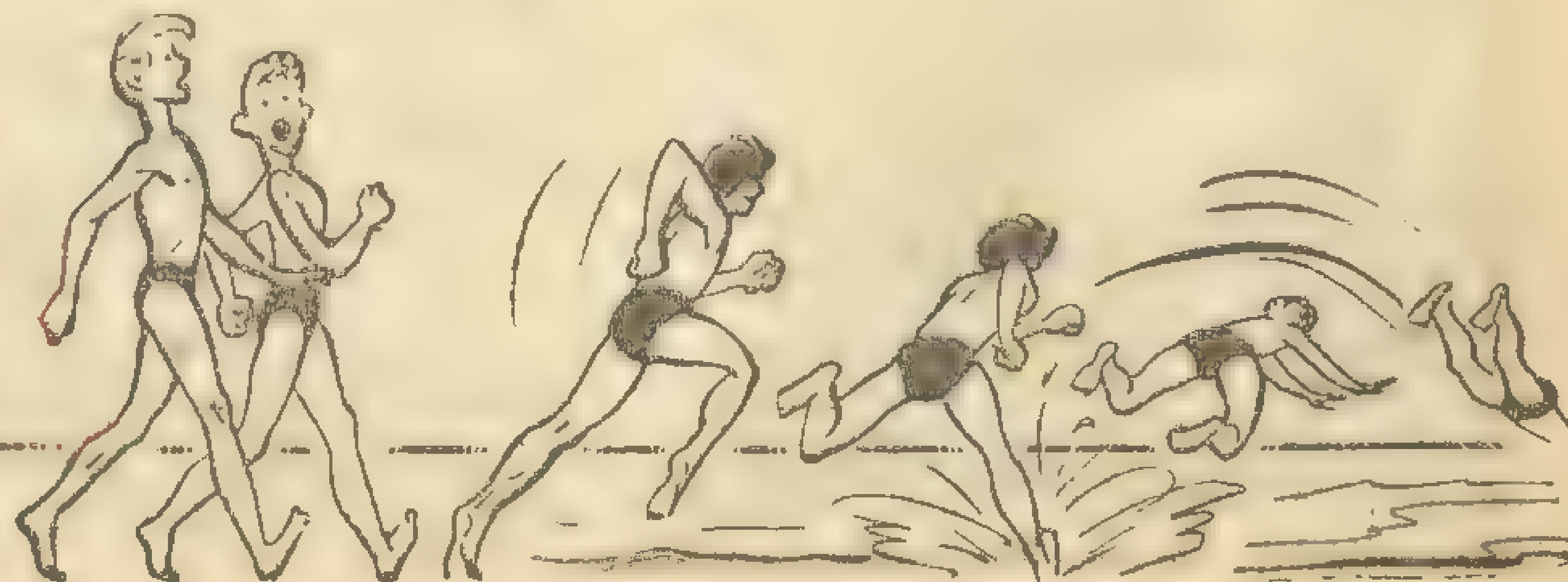
Ja, Fred, als je vroeger op school een werkwoord niet goed vervoegde of een fout in je sommen maakte, liep je de kans een tik op je vingers te krijgen. Hier geeft het water je die opvoedende tik ! Het straft ongenadig af, wat fout is.

— Zal ik nu eens met aanloop duiken ? Ik denk, dat het dan beter lukt.

— Ga je gang, maar je zult zien, dat het hetzelfde is. Alleen, opgelet ! Steun na die aanloop stevig op de plank, voordat je de hoogte ingaat. Dan heb je alle tijd je armbewegingen correct uit te voeren.

FRANK.

WE ZIJN WEER AAN HET STRAND, ZINGEN, FLUITEN EN SLAKEN INDIANENKRETEN, ZOALS WE DAT GEWEND ZIJN. DAAR GAAN WE IN GALOP OM EEN DUIK IN HET FRISSE WATER TE NEMEN !



KNIP DEZE ZEGEL UIT EN BEWAAR HEM ZORGVULDIG. IN RUIL VOOR 1.000 PUNTEN BEKOMT U EEN PRACHTIG SCOLA-SPEL.



EDITIONS DUPUIS UITGEVERIJ

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 11)

BEGRAFENIS

Door de grauw-betrokken lucht
Knarst de zwarte dodenwagen.
Een doodkist schokt met dof gerucht
In hulsel van grijze nevelvlagen...

Daarachter zwarte mensenschimmen
Die schokkend snikken en snoffen
Verwrongen lippen... Gebeden ten hemel klimmen.
Al zielen door 't leed getroffen!

Log ploffen zware paardepoten
Dof klinkt het snikkende klagen
van lange sombre mensenroten,
Die God ontferming vragen...

DJEL-GHANDY
uit Berg.

Verbluffend van rijmwaardigheid is **PETER PAN 32.654** uit **Brussel.** Helaas heb je dan ook de keerzijde van de medaille: het vlotte, luchtige graaft niet diep! Hier heeft Snuffel geen jota of titel aan hoeven te veranderen, teneinde het geheel een « beschaafder » aanzien te geven. Alleen wel een gekke voorbereiding om... de wapens in de grond te graven! Natuurlijk toch liever zo, dan « zeg het met A-, H- of K-bommen ! »

OVERWINNING

Hoor het schett'ren der klaroenen,
Hoor het dreunen van de trom,
Zie het wimp'len der pennoenen:
Hier is 't Vlaamse heir weerom!

Kijk de vlaggen op de transen,
Strooi nu bloemen in het rond,
Breek de zwaarden, breek de lansen:
Graaf de wapens in de grond!

Heil de ridders, heil de helden.
Heil de gilden, heil het diet!

Heil de boodschap, die wij melden:
Sneven doet dat Vlaand'ren niet!

PETER PAN 32.654
uit Brussel.

Onze trouwe dichter en muzenzoon **DINGAAN** kondigt aan, dat hij weer aan de studie moet en dus minder kwistig met knollen wordt. Toch zal hij het dichten er niet aan geven, zelfs niet al verwijt Snuffel hem herhaaldelijk, in jasjes van andere dichters te lopen. Zo erg is dat niet, Luc! Als je op de duur maar je eigen jasje aantrekt en aanhoudt! Ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is, schreef ik boven. Maar dan moet dat eigen geluid ook doorbreken!

Deze poging is niet de minste van de laatste paar maanden. Je bent reusachtig vooruitgegaan, maar er ligt nog een lange weg voor je. Laten we dit zeggen: een stemmingvers met enkele geslaagde momenten.

NOVEMBER

Nog is de winter er niet,
zolang de bladen
vallen van de bomen,
of de misten hun gewaden
spreiden over 't land.
Toch zal de winter komen,
want we horen geen vogelenlied
meer, dat als pand
is van de lente,
die nu reeds lang is heengespoed...



Piet had het in China niet gemakkelijk! Dat getuigt deze tekenknol van SCARAMOUCHE, uit Borgerhout.

Dit is het, wat ons verblijven moet:
dat de winter, komend, nog niet verschijnt
en de herfst maar langzaam kwijnt.
Want wolken drijven
nog door de lucht,
even statig als toen.
Maar niet meer met dat geweld,
als in de jonge lente,
toen zij, verheld
door het eerste zonlicht,
in de hemel stoeiden,
als jonge veulens in het eerste groen,
dat voor hen ligt,
als een rijk-geel festoen
van de eeuwige lente.

DINGAAN
uit Beveren-R.

Eervolle vermelding tekenknollen: **ZILVERKID** uit **Kapelle** knolt een zelfportret. Op voetbalschoenen, Hugo? Jammer, dat je in potlood tekent. Zo kan het knolletje niet worden afgedrukt. Overdoen in Chinese inkt! **ARENDSOOG** uit **Kortenberg** komt met een vracht nageknolde, maar goed verzorgde tekeningetjes. Ook die van **WINNETOU** uit **St. Niklaas** is wel nageknold? In ieder geval: vindt Sjarel een gaatje, dan wordt er iets van jullie keurig werk te prijk gezet!

Klos-puf, klos-puf... Zie de Sjarel door de bomen!... « Genoeg, genoeg voor deze keer! » dreunt zijn stem als een misthoorn. Tot volgende week dan, rakkers en rakkeresjes. Jullie doen ijverig je best, thuis, op school en op je werk. En schiet er dan 's avonds onder de lamp een kruimel tijd over, dan aan de knollentuin gedacht! Misthoorngroeten van Sjarel, Indianenkreten van Piet, maar bijna als die van Sinterklaas van jullie opperplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET?

(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1



SPEL Nr. 2

Nee, de stijlen zijn overal even ver van elkaar. Als het anders lijkt, dan komt dat door gezichtsbedrog.

SPEL Nr. 3

1) B. - 2) Ja. - 3) Ja.

SPEL Nr. 4

Hannibal: Cannae; Alexander: Arbela; Condé: Rocroi; Dumouriez: Jemappes; Jourdan: Fleurus; Leonidas: Thermopylae; Caesar: Pharsalus.

De brand van LIBERTY-FORT



Eventjes kon je met je ogen het galopperen van de twintig ruiters volgen, toen verdwenen ze in een golving van de ongelijke bodem in Texas. Fort Liberty was bijna leeg : zes man maar hielden de post bezet na het heengaan van het detachement dat pas vertrokken was met de opdracht over een afstand van 300 kilometer de postkoets te escorteren, die eens per maand het goud uit de National Safety Bank naar New York overbracht.

Luitenant Rockwell wierp een blik op de kalender : 6 October... Zelfs als alles meeliep, kon het detachement pas op de elfde terug zijn. Het was zaak in die tijd goed uit te kijken. En hij had maar vijf mannen bij de hand.

Het gevaar zou alleen 's nachts komen. Overdag was een enkele schildwacht voldoende. Aan drie kanten kon het fortje trouwens niet bedreigd worden. De oost- en zuidzijde kwamen met een zachte helling in de vlakte uit. De westkant lag vlak tegen een ondiep maar steil ravijn. Er bleef dus de noordzijde over en het woud er vlak bij. Daar waren de laatste aanvallen vandaan gekomen. Twee er van waren tragisch afgelopen : de Indianen hadden telkens Fort Liberty in brand kunnen steken en de overlevenden waren op de vingers van één hand te tellen geweest...

Wel waren er vergeldingsmaatregelen genomen en was de rust weergekeerd, maar luitenant Rockwell wist dat deze rust maar schijn was. Het jaar 1867 zou niet verstrijken zonder een nieuwe stormaanval en de pas ontvangen rapporten toonden duidelijk aan dat Brownie Bull en zijn stam op wraak zonnen. Hij kon het probleem maar niet van zich afzetten, het spookte door zijn brein tot in de nacht. Per slot van rekening vond hij twee schildwachten toch onvoldoende en zette hij drie mannen op wacht. Hij nam zich voor hen met de twee anderen na vier uur wacht af te lossen.

De eerste nacht verliep zonder storingen en de tweede evenzo. De omtrek van Fort Liberty was weliswaar overgoten met een zee van zilveren maanlicht, nauwelijks af en toe getemperd door enkele wolken.

De derde nacht verging ook nog zonder dat er iets voorviel. De waakzaamheid echter verslapte en de luitenant voelde dat zijn mannen moe waren van de gestage oplettendheid die ze aan de dag moesten leggen.

In de nacht van de negende op de tiende greep het lang gevreesde plaats. Het was twee uur in de ochtend en hij begon zelf net in te dutten bij zijn kanteel, toen de oorlogskreet der Indianen hem ruw deed opschrikken. Ze waren bij de voet van het fortje gekomen en de zware houten, met



ijzer beslagen deur trilde al onder hun stormaanvallen, toen het vuur uit het oude Gatling machinegeweer hevige verwarring zaaide in hun gelederen. In het fortje waren ze nog maar met hun vijven — de soldaat Goose had een pijl door een van zijn schouders heen gekregen — en in deze hagel van scherpe projectielen bleek het duidelijk dat de overlevenden niet lang meer tegenstand konden bieden. Ze verspeelden veel kostbar tijd met het laden van het machinegeweer en de tegenstander moest tot elke prijs verhinderd worden zijn krachten te ontplooien.

De salvo's van de vuurwapens mochten dan al lelijke bressen in hun gelederen slaan, Fort Liberty werd na een half uur strijd aan drie zijden omsingeld, toen het nog slechts vier weerbare verdedigers telde. Het kon niet lang meer duren of elke tegenstand werd onmogelijk : de Indianen zouden over de muren klauteren.

En zowat dadelijk kwam de stormloop : luitenant Rockwell schoot zijn colt leeg op de schimmen die hij al bovenop de wallen raadde en hij riep zijn makkers aan : op straffe alleen te moeten doorvechten en alleen te sneuvelen moesten ze zich in het fort terugtrekken. Met de revolver in de hand hield hij de aftocht van de mannen in 't oog die het oude machinegeweer meenamen naar het middengebouwtje met zijn dikke muren. Plotseling schoot er uit het donker een reuzengedaante te voorschijn en stortte zich op hem. Er flitste een lemmet van een mes en de luitenant kon nog net de arm van de aanrander stuiten. De luitenant versufte eerst zijn tegenstander, die hem wilde wurgen, met een elleboogstoot tegen de slaap. En daarna sloeg hij hem buiten westen door een geweldige klap met de kolf van zijn geweer. Toen herkende hij hem : Brownie Bull. Bij zijn arm trok hij hem mee naar binnen.

— Vlucht door het ravijn, schreeuwde hij naar zijn maats toen hij bij hen kwam. Met deze knaap hier kan ik jullie aftocht wel dekken.

Het fort begon al te branden terwijl de nog weerbare mannen, met touwen gewapend, onder een regen van pijlen, die van de wallen neerviel, de gewonden meesleepten. Zijn gevangene onder zijn arm meesjouwend, ging de luitenant naar buiten. Brownie Bull kwam bij en brulde orders naar zijn Indianen die tien meter verder hadden halt gehouden. Uit zijn toon begreep de luitenant dat de Indiaanse hoofdman hun gelastte tot het uiterste aan te vallen en hij had maar net de tijd de deur dicht te schoppen.

De Indianen begrepen welk gevaar hun opperhoofd liep en pleegden overleg. Koortsig laadde luitenant Rockwell het machinegeweer. Met een slag van zijn pols bracht hij de zwengel van het wapen in werking en sprong door het raam op de binnenplaats.

In het donker klauterde de luitenant met gebogen rug over de wallen. Uit het gebouw spuwde de mitrailleuse haar munitie en met hun hoofd in het zand wachtten de Indianen op een stilte. Het wapen zweeg toen de luitenant zich in het ravijn liet zakken. Dertig seconden later was hij, na een bewogen glijpartij, dertig meter lager aangeland. Toen hij op zoek ging naar zijn makkers, bleef hij ineens stilstaan door een geklepper van paardenhoeven. In de aanbrekende dag kwam het detachement in galop naar het fort terug, gealarmeerd door de brand die wel tientallen kilometer ver zichtbaar was...

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland	**Fl.**	**15.60**	**7.80**	**3.90**	**Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Segherslaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.**
West-Indië	**Fl.**	**16.80**	**8.40**	**4.20**	
België en Luxemburg	**B. Fr.**	**260**	**130**	**65**	**Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.**
Belgisch Kongo	**B. Fr.**	**272**	**136**	**68**	
Andere landen	**B. Fr.**	**280**	**140**	**70**	

Beelden uit
de **WERELDGESCHIEDENIS**

DE HORDE VAN TIMOER




















VOOR HET LICHAAM VAN DE VIJAND DIE HIJ VOLGENS DE WET VAN ZIJN RAS MOET AFMAKEN, STAAT TIMOER TE WACHTEN. EEN DUIZELING BEVANGT HEM. ZIJN WOND DOET HEM PIJN.


DE DOOD BLIJFT LANG UIT... VERBAASD SLAAT DE GEWONDE ZIJN OGEN OP.
NU, WAT DRAAL JE OM ME TE DODEN?
DAT WEET IK NIET... IK BEN MOE. IK HEB GEEN LUST MEER OM TE DODEN, STRAKS...


ALLES IS KALM NU IN DE ZONNIGE VLAKTE. TIMOER VOELT ZICH LEKKER NU. HIJ HEEFT AL ZIJN KRACHT TERUGGEVONDEN.
IK HEB DORST!


IK HEB OOK DORST!
T.-4A.


HIER, VANG DIE KRUIK OP!


ZEG EENS... HOE HEET JE?... IK HEET TIMOER.
VADER EN MOEDER NOEMDEN ME NAOEM!


ZE ZIJN NU DOOD!
DE MIJNE OOK. HET ONGELUK HEEFT ONS GETROFFEN!


NU GA IK WEG. VAARWEL, NAOEM. JE GEZICHT STAAT ME AAN. IK ZAL JE NIET DODEN!


VAARWEL, TIMOER. IK BLIJF ALLEEN EN DE DIEREN ZULLEN ME VERSLINDEN!
T.-4B.

Hoekje voor Snuffelaars



De LAMA



"DE AMERIKAANSE KAMEEL"

NET ALS DE YAK IN THIBET KOMT DE LAMA DIE IN DE ANDES WOONT, ZELDEN BENEDEN DE 3.000 METER HOOGTE. HET DIER GROEIT SNEL EN WORDT NIET OUDER DAN TWAALF JAAR.

PERU
CHILI
ARGENTINE

GEBIED VAN DE LAMA'S

EEN LAMA VERWEERT ZICH DOOR EEN GROEN-ACHTIG SPEEKSEL TE SPUWEN NAAR DEGENE DIE HAAR MISHANDELT.

NET ALS DE GEIT DEINST DE LAMA VOOR GEEN AFGROND TERUG. ZIJ WAAGT ZICH WAAR DE MENS NIET DURFT TE KOMEN.

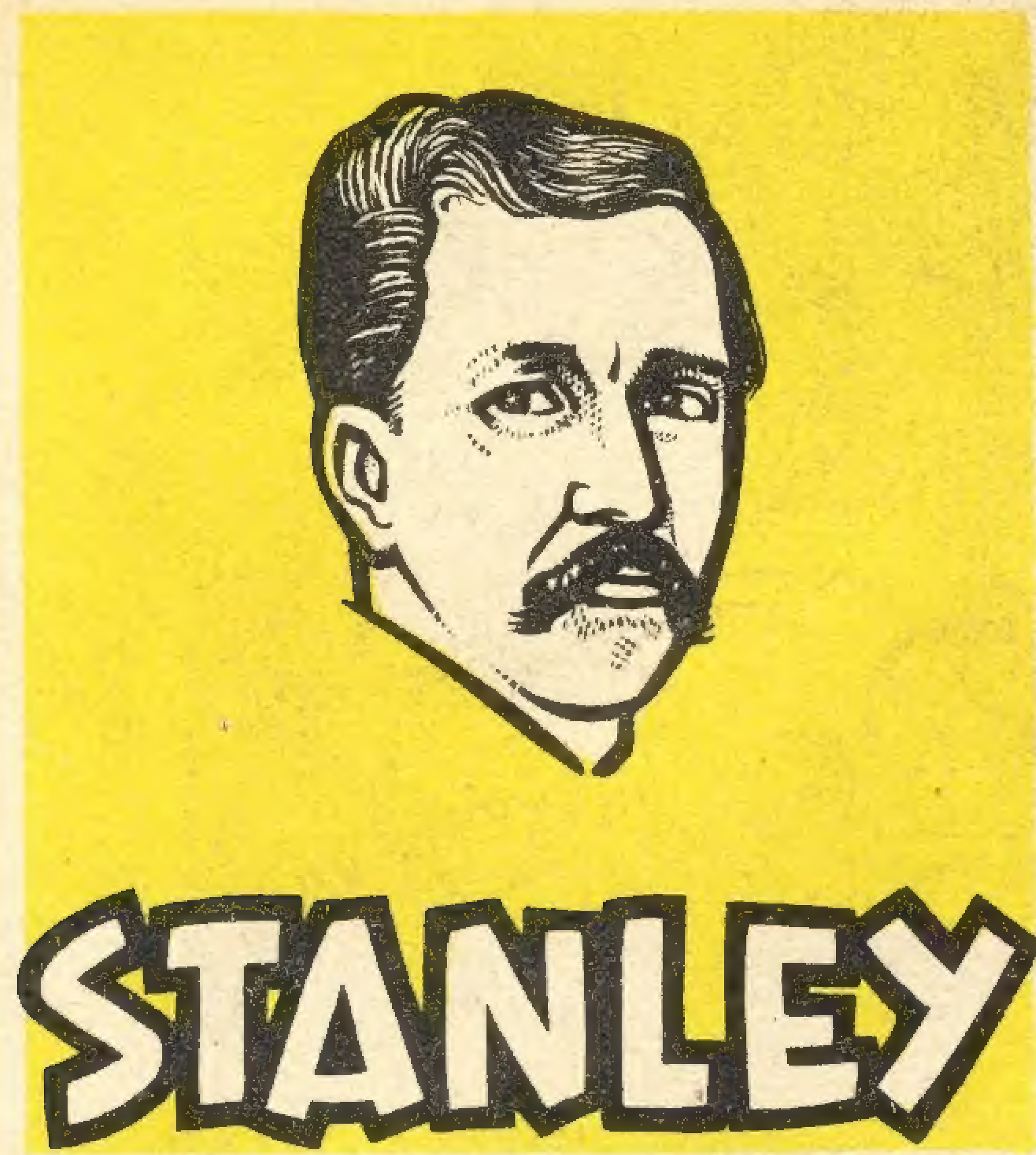
EEN LAMA EET NOOIT 'S NACHTS, ZELFS ALS ZE DE HELE DAG HEEFT GEVAST. ZOALS DE KAMEEL BEWAART DE LAMA EEN VOORRAAD VET MET HET OOG OP VOEDSELGEBREK.

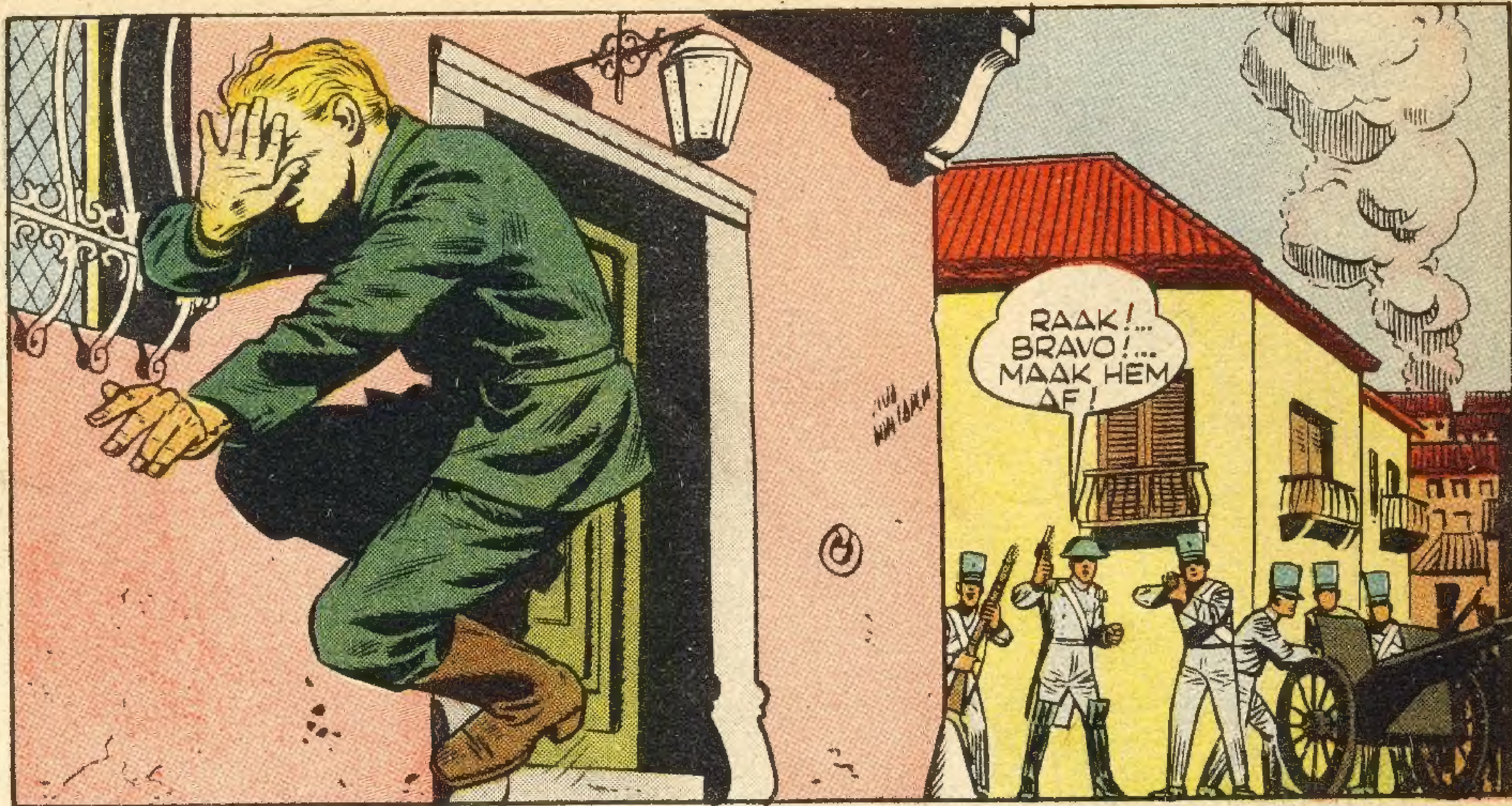
Michel Tacq

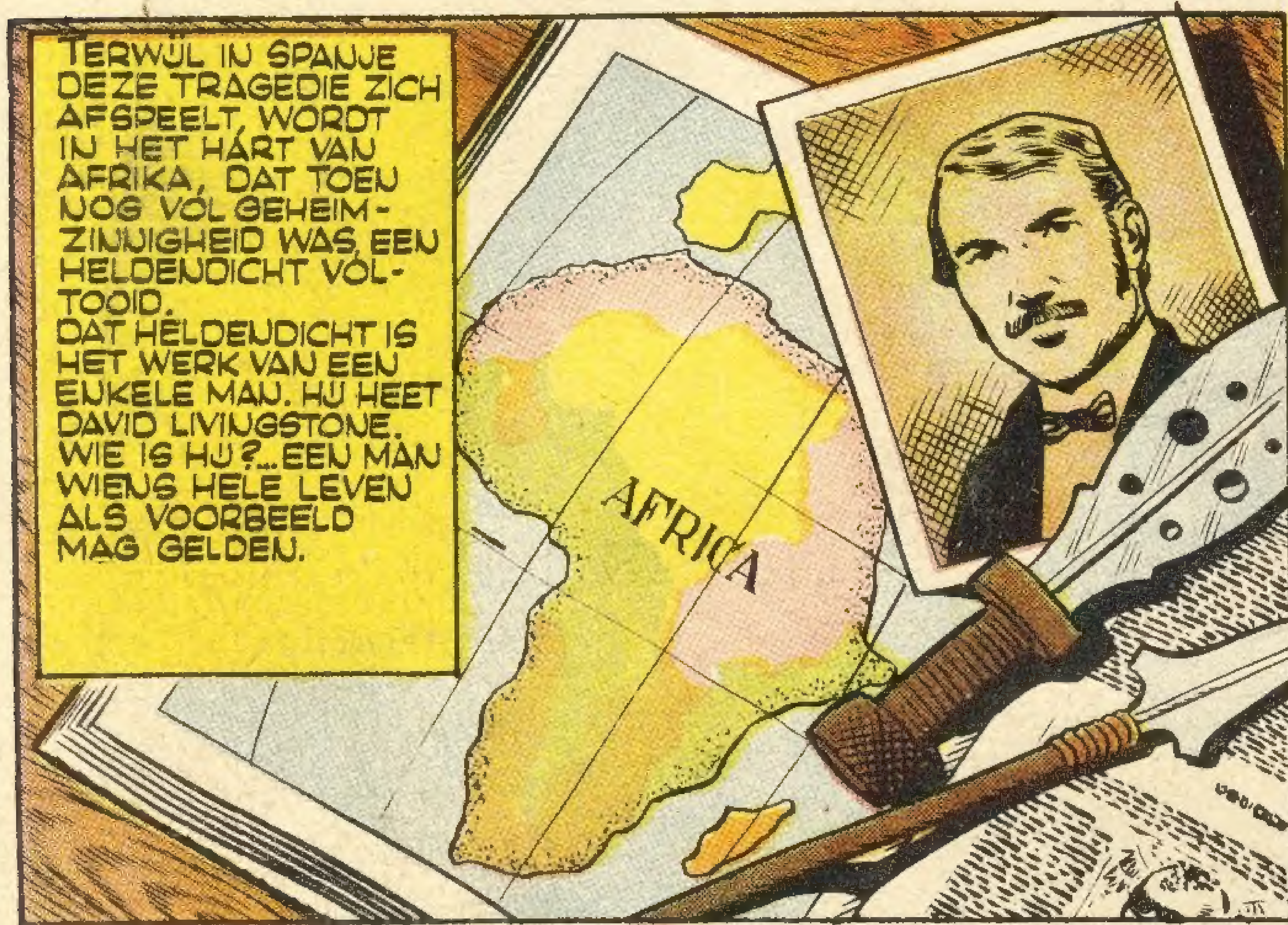
VRESELIJK KOPPIG ALS ZE IS, LAAT ZE ZICH LIEVER RANSELEN DAN DAT ZE OPSTAAT. WORDT ZE TE LANG MISHANDELD, DAN DOODT ZE ZICHZELF DOOR MET HAAR KOP AAN WEERSKANTEN OP DE GROND TE BEUKEN.

ERG MERKWAARDIG IS HAAR WIJZE VAN SLAPEN.

JD.20





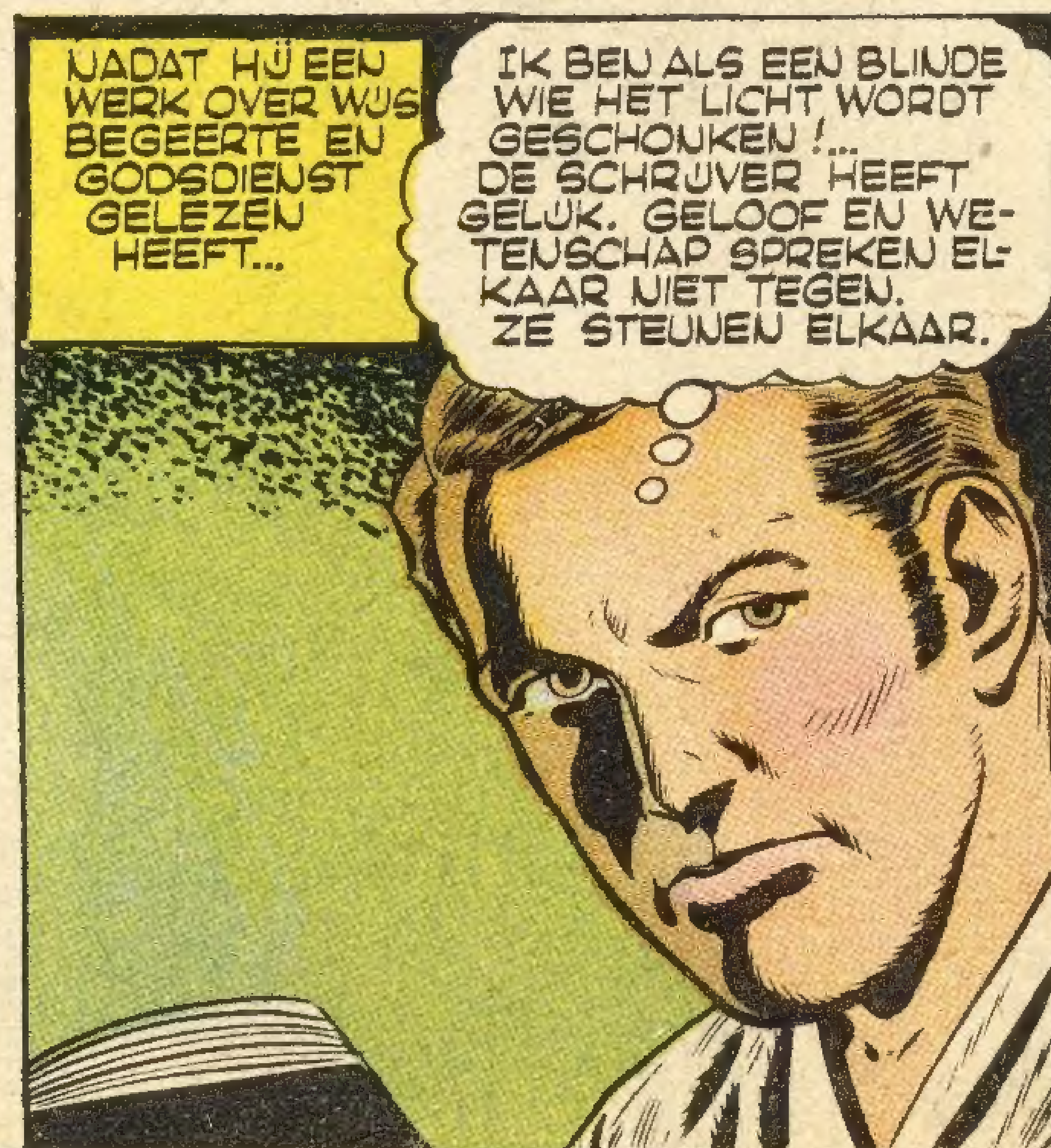














(WORDT VERVOLGD)

Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.